
Informe de seguimiento de centro

Estudios de Artes y Humanidades

Curso 2022-2023

10 de enero de 2024

Índice

1. Datos identificativos básicos	2
2. Elaboración del informe	3
3. Seguimiento de los requerimientos y las recomendaciones de los procesos de evaluación externa	4
4. Valoración de la consecución de los estándares de seguimiento	5
4.1. Estándar 1. Calidad del programa formativo	5
4.2. Estándar 2. Pertinencia de la información pública	9
4.3. Estándar 3. Eficacia del sistema interno de garantía de la calidad	11
4.4. Estándar 4. Adecuación del profesorado al programa formativo	14
4.5. Estándar 5. Eficacia de los sistemas de apoyo al aprendizaje	18
4.6. Estándar 6. Calidad de los resultados del programa formativo	20
5. Valoración de las titulaciones	24
5.1. Grado de Humanidades	24
5.2. Grado de Lengua y Literatura Catalanas	25
5.3. Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC)	26
5.4. Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL)	27
5.5. Grado de Artes	28
5.6. Grado de Sociología	28
5.7. Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas	28
5.8. Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH)	29
5.9. Máster universitario de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG)	29
5.11. Máster universitario de Traducción y Tecnologías	31
5.12. Máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología	32
5.13. Máster universitario de Historia Contemporánea y Mundo Actual (interuniversitario: UB, UOC)	33
5.14. Grado de Antropología y Evolución Humana (interuniversitario: URV, UOC)	34
6. Acciones de mejora	35
7. Documentos anexos	35

1. Datos identificativos básicos

Director de los Estudios	Dr. Joan Fuster Sobreperre (jfusters@uoc.edu)
Responsables de la elaboración	Dr. Joan Fuster Sobreperre, director de los Estudios (jfusters@uoc.edu) Dra. Anna Busquets Alemany, subdirectora de docencia (abusquetsa@uoc.edu) Sra. Glòria Pujol, administradora de los Estudios (jpuijol@uoc.edu)
Órgano y fecha de aprobación	Consejo de Dirección de los Estudios de Artes y Humanidades, 10 de enero de 2024

Nombre de la titulación	Código RUCT	ECTS	Curso de implantación	Verificación	Modificación	Acreditación	Acreditación institucional
Grado de Humanidades	2503767	240	2018-2019	18/04/2019	18/07/2023	-	01/03/2022
Grado de Lengua y Literatura Catalanas	2500599	240	2009-2010	01/04/2009	25/07/2017	04/10/2016	01/03/2022
Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC) ¹	2503273	240	2015-2016	03/08/2015	21/02/2017 30/05/2017	26/01/2022	-
Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL)	2503276	240	2015-2016	03/08/2015	30/07/2020	-	01/03/2022
Grado de Artes	2503579	240	2017-2018	08/05/2017	03/08/2018 25/05/2021	-	01/03/2022
Grado de Sociología	2504398	240	2022-2023	07/04/2022	-	-	-
Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas	4313443	60	2013-2014	19/09/2012	29/10/2021	26/04/2021	01/03/2022
Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH)	4315393	60	2013-2014	03/08/2015	23/06/2020	10/03/2020	01/03/2022
Máster universitario de Gestión Cultural	4315412	60	2015-2016	03/08/2015	30/07/2020	10/03/2020	01/03/2022

¹ Coordinación por delegación: UOC, según la modificación de convenio de fecha 19/06/2016.

(interuniversitario: UOC, UdG)							
Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos	4316832	60	2019-2020	27/11/2018	-	-	01/03/2022
Máster universitario de Traducción y Tecnologías	4316820	60	2019-2020	28/01/2019	23/06/2020	-	01/03/2022
Máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología	4317159	60	2020-2021	10/03/2020	-	-	01/03/2022
Máster universitario de Historia del Mundo Contemporáneo	4317552	60	2021-2022	11/03/2021	-	-	01/03/2022

2. Elaboración del informe

El informe de seguimiento de centro (ISC) de los Estudios de Artes y Humanidades (EAH) ha sido elaborado por el director de los Estudios, la subdirectora de docencia y la administradora de los Estudios con el apoyo del Consejo de Dirección de los Estudios, que está formado por:

- Dr. Joan Fuster Sobreperre, director de los Estudios
- Dra. Anna Busquets, subdirectora de docencia
- Dra. Elisenda Ardèvol, subdirectora de investigación
- Dra. Teresa Iribarren, subdirectora de programas emergentes
- Sra. Glòria Pujol, administradora de los Estudios
- Sr. Joan Manzanares, mánager de programas
- Sr. Jesús de Molina, mánager de programas

Este ISC se ha realizado a partir de los informes de seguimiento de las titulaciones (IST) de los Estudios elaborados por los directores de cada titulación con el apoyo de las correspondientes comisiones de titulación, en concreto por:

- Dra. Agnès Vayreda, directora del grado de Humanidades
- Dra. Laia Blasco, directora del grado de Artes
- Dr. David Martínez, director del grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL)
- Dr. Isaac González, director del grado de Sociología
- Dra. Marta Coll-Florit, directora del grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC)
- Dr. Josep-Anton Fernández, director del grado de Lengua y Literatura Catalanas
- Dra. Alba Colombo, directora del máster universitario de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG)

- Dr. Antoni Oliver, director del máster universitario de Traducción y Tecnologías
- Dr. Francesc Núñez, director del máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas
- Dra. Gloria Munilla, directora del máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH)
- Dra. Marina Garcés, directora del máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos
- Dra. Gisela Grañena, directora del máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología
- Dr. Jaume Claret, director del máster universitario de Historia del Mundo Contemporáneo

El contenido de los IST ha sido elaborado por las correspondientes comisiones de titulación según el siguiente procedimiento:

- Análisis de los datos que son objeto de valoración en la elaboración de los informes.
- Elaboración de la versión inicial del informe por parte de la dirección del programa, teniendo presente la información facilitada por cada profesor y profesora en las fichas de autoevaluación de sus respectivas asignaturas.
- Reunión de la Comisión de Titulación para poner en común esta primera versión.
- Revisión y cierre del informe, teniendo en cuenta las aportaciones realizadas en el seno de la Comisión de Titulación.
- Entrega del informe al Área de Planificación y Calidad.

Una vez redactados los IST, se ha seguido el siguiente proceso:

- Los IST han sido revisados por la subdirección de docencia para poder empezar a trabajar en la elaboración previa del ISC.
- Una vez terminada la primera versión del ISC, se ha facilitado a la persona referente del Área de Planificación y Calidad.
- Desde la subdirección de los Estudios se han hecho las modificaciones pertinentes a partir del retorno realizado por el Área de Planificación y Calidad.
- Por último, una vez terminado el informe, se ha revisado y se ha presentado en la sesión del Consejo de Dirección (véase el apartado 1, "Datos identificativos básicos"), y ha quedado validado y aprobado con fecha 10 de enero de 2024.

3. Seguimiento de los requerimientos y las recomendaciones de los procesos de evaluación externa

Véase el anexo 1, [Recopilación de los requerimientos y las recomendaciones de los procesos de evaluación externa](#).

4. Valoración de la consecución de los estándares de seguimiento

4.1. Estándar 1. Calidad del programa formativo

El diseño de la titulación (perfil de competencias y estructura del currículo) está actualizado según los requisitos de la disciplina y responde al nivel formativo requerido en el MECES.

1.1. El perfil de competencias de la titulación es consistente con los requisitos de la disciplina y con el nivel formativo correspondiente del MECES.

1.2. El plan de estudios y la estructura del currículo son coherentes con el perfil de competencias y con los objetivos de la titulación.

1.3. El conjunto del estudiantado admitido tiene el perfil de ingreso adecuado para alcanzar los resultados de aprendizaje de la titulación y su número es coherente con el número de plazas ofertadas.

1.4. La titulación dispone de mecanismos de coordinación docente adecuados.

1.5. La aplicación de las diferentes normativas se realiza de forma adecuada y tiene un impacto positivo sobre los resultados de la titulación.

Titulación	En progreso hacia la excelencia	Se alcanza	Se alcanza con condiciones	No se alcanza
Grado de Humanidades	X			
Grado de Lengua y Literatura Catalanas	X			
Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC)		X		
Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL)		X		
Grado de Artes		X		
Grado de Sociología		X		
Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas	X			
Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH)	X			
Máster universitario de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG)	X			

Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos		X		
Máster universitario de Traducción y Tecnologías		X		
Máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología		X		
Máster universitario de Historia del Mundo Contemporáneo		X		
Valoración global de los Estudios		X		

Análisis y valoración

En el momento de cerrar este informe, el estado de las titulaciones de los Estudios es el siguiente:

- 7 grados acreditados, titulación renovada por acreditación institucional (AI): grado de Humanidades; grado de Antropología y Evolución Humana (interuniversitario: URV, UOC); grado de Ciencias Sociales; grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL); grado de Lengua y Literatura Catalanas; grado de Artes, y grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC).
- 6 másteres acreditados, titulación renovada por acreditación institucional (AI): máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas, máster universitario de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG), máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH), máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos, máster universitario de Traducción y Tecnologías, y máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología.
- 1 máster en despliegue: máster universitario de Historia del Mundo Contemporáneo.
- 1 grado nuevo que ha recibido la verificación: grado de Sociología. Se ha empezado a desplegar en el curso 2022-2023, cuando también ha comenzado la extinción del grado de Ciencias Sociales.

El despliegue de las titulaciones en curso ha seguido el plan establecido en las memorias y puede considerarse plenamente satisfactorio. En conjunto, tanto en las titulaciones de grado como en las de máster, el notable esfuerzo en el despliegue de nuevas titulaciones ha dado resultados positivos en líneas generales, aunque este diagnóstico se considera provisional porque aún hay titulaciones en despliegue o que justo acaban de completar el despliegue.

1.1. El perfil de competencias de la titulación es consistente con los requisitos de la disciplina y con el nivel formativo correspondiente del MECES.

Sí, no ha habido ningún cambio con respecto a informes de seguimiento anteriores.

1.2. El plan de estudios y la estructura del currículo son coherentes con el perfil de competencias y con los objetivos de la titulación

En el curso 2022-2023 se han elaborado 4 modificaciones para adaptar las titulaciones al nuevo Real Decreto 822/2021. Estas titulaciones son el grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC); el grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL); el grado de Lengua y Literatura Catalanas, y el grado de Artes.

1.3. El conjunto del estudiantado admitido tiene el perfil de ingreso adecuado para alcanzar los resultados de aprendizaje de la titulación y su número es coherente con el número de plazas ofertadas.

Como en el curso anterior, el perfil de los estudiantes admitidos en las titulaciones se adecua a lo que se establece en cada una de las memorias, y el número de matriculados es coherente con las plazas que se ofertan. Sin duda, este dato es muy positivo, ya que permite confirmar, por una parte, la buena acogida y la consolidación de nuestras titulaciones en el sistema universitario, y por otra, la solidez del equipo docente y de gestión de los Estudios para continuar garantizando una docencia con un alto nivel de calidad. En este curso académico, como en el anterior, los datos de matrícula se han mantenido muy altos. La evolución de los estudiantes de nuevo ingreso en los últimos cursos ha sido progresiva desde el curso 2018-2019, aunque en este curso la cifra ha bajado ligeramente, de los 2.579 a los 2.360.

En cuanto a la **distribución por género** de los estudiantes de nuevo acceso, se mantiene la proporción de los últimos cursos con un ligero incremento (una mayor presencia de mujeres), siempre alrededor del 60 %. En el curso 2017-2018 era del 57,8 %; en el 2018-2019, del 59,26 %; en el 2019-2020, del 58,3 %; en el 2020-2021, del 61,7 %, y en el 2021-2022, del 60 %. En el curso actual esta tendencia al alza se ha consolidado, con una cifra del 62,9 %. Esto nos sitúa en unos porcentajes ligeramente superiores a la media de la UOC, que para el curso 2022-2023 es del 59,5 %. En relación con el intervalo de edad, el curso 2021-2022 permite ver que la distribución es bastante homogénea entre los diferentes intervalos, si bien la franja de 25 a 29 años presenta casi un 21 % del total de matriculados. En el curso 2022-2023, la franja más significativa es la de 19 a 24 años, con un 20,8 %. Se consolida el descenso en el intervalo de edad de las titulaciones de los EAH. En este caso, la media de los Estudios es muy inferior a la cifra de la UOC, que, para esta misma franja, es del 30,8 %.

1.4. La titulación dispone de mecanismos de coordinación docente adecuados

En relación con la gobernanza de los Estudios, seguimos con los buenos resultados de los cursos anteriores, y los mecanismos de coordinación docente del centro están descritos adecuadamente en los ISC de cursos anteriores, a los que nos remitimos, ya que no han variado. En todo caso, es importante destacar la consolidación del Consejo de Titulaciones, que, una o dos veces al mes, reúne a todas las direcciones de programa de grado y máster para trabajar de manera conjunta los aspectos de docencia y calidad transversales y, al mismo tiempo, compartir experiencias docentes. Durante este curso 2021-2022, se ha trabajado de manera intensa en la digitalización de la evaluación, poniendo énfasis no solo en las pruebas de evaluación final (PEF), sino también en las pruebas de evaluación continua (PEC) de las asignaturas, de manera que permitan hacer un seguimiento cuidadoso y personalizado de la evaluación de los estudiantes. Asimismo, se ha insistido en la mejora de los recursos de aprendizaje y de las asignaturas que tienen indicadores por debajo de los

estándares de calidad fijados. En cuanto a las titulaciones interuniversitarias, los mecanismos de coordinación quedan recogidos en los IST. La Comisión de Titulación, que hace el seguimiento académico constante, está formada por los coordinadores académicos de cada universidad y por profesorado de las instituciones participantes.

Por su naturaleza específica, las asignaturas de idioma extranjero de todas las titulaciones de los estudios de la UOC están coordinadas desde un centro específico, el Centro de Idiomas Modernos, que está dentro de los EAH. Este centro coordina, además, todas las asignaturas de idiomas (extranjeros y propios) de la UOC.

Hay que destacar la coordinación de la Dirección de los Estudios con los representantes del estudiantado en el marco de la Comisión de los Estudios, que se ha reunido de manera virtual una vez y, además, ha trabajado de manera paralela en el grupo virtual del que dispone o mediante mensajes.

También es importante destacar la continuidad en la implementación del protocolo de gestión de las prácticas (relación con empresas y estudiantes, ofertas, convenios y procedimientos de evaluación), que fue elaborado por 2 profesores de los Estudios en el curso anterior. Este protocolo se empezó a implantar en el máster universitario de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG) en el curso 2019-2020, con un resultado de satisfacción del 65,8 %. En el curso 2020-2021 se situó en el 83,3 % y en el 2021-2022, en el 74 %. La satisfacción con las prácticas en el global de los Estudios se sitúa en el 66,7 %, de forma que este es un ámbito en el que hay un camino de mejora. En el curso 2022-2023 la tendencia ha seguido con la mejora de los cursos anteriores, con una cifra del 77,8 % de satisfacción con la asignatura de prácticas externas.

En referencia a la **perspectiva de género** (de obligado cumplimiento), con carácter general se ha optado por introducirla a través de la incorporación en todos los programas, tanto de grado como de máster universitario, de la competencia transversal de compromiso ético y global, que incluye en su conceptualización la perspectiva de género. Los profesores de los Estudios han ido cursando el programa interno de formación sobre la competencia ética y global, que incorpora la perspectiva de género (un curso de 1 crédito). Asimismo, en el marco de los Estudios, a partir del curso 2019-2020 se empezó a trabajar para integrar esta competencia transversal en las distintas asignaturas (véase el Plan de mejoras), y este plan ha continuado en los cursos 2020-2021 y 2021-2022. Tal como queda recogido en los distintos IST, esta competencia se trabaja en todos los grados y másteres de los Estudios. Asimismo, en las jornadas de práctica docente que hemos celebrado en los Estudios, también se ha tenido en cuenta esta cuestión y se ha incorporado a las presentaciones que se han hecho, con el fin de remarcar la importancia de usar un lenguaje inclusivo en la redacción de las actividades, en los espacios públicos del aula y en las comunicaciones grupales, por ejemplo.

En lo que respecta a uno de los ámbitos de mejora del ISC del curso anterior relacionado con la coordinación entre asignaturas en el máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología, este aspecto ha mejorado de manera clara en este curso, ya que la satisfacción ha pasado del 44 % del curso 2021-2022 al 56,7 %. A pesar de esta mejora, habrá que estar atentos a la evolución del indicador para acercarnos a la media de los Estudios, que es del 68,7 %.

En cuanto a la satisfacción con los recursos de aprendizaje, que en el curso 2021-2022 había bajado al 74,5 % (en el curso anterior había sido del 76,5 %), ha mejorado y en el curso 2022-2023 se sitúa nuevamente en un 76,1 %. No obstante, habrá que seguir atentamente la evolución de este ítem.

Puntos fuertes

- La oferta de titulaciones de grado y máster de los Estudios es amplia y cubre todas las ramas de las humanidades.
- Las cifras de matrícula son, en general, muy satisfactorias.

Ámbitos de mejora

- La amplitud de la nueva oferta y, en algún caso, su experimentalidad —grado de Artes— obligan a estar muy atentos al desarrollo de las titulaciones y a la evolución de los índices de rendimiento y de satisfacción.
- Habrá que seguir trabajando en los programas que todavía tienen recorrido hacia la excelencia.
- Se han mejorado algunos de los indicadores. Por ejemplo, en el máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología, el porcentaje de satisfacción con la coordinación entre asignaturas fue del 44 % en el curso 2021-2022 y ha sido del 56,7 % en el curso 2022-2023. Habrá que hacer un seguimiento de la evolución de este indicador.
- Asimismo, habrá que estar atentos a los resultados de satisfacción con los recursos de aprendizaje y consolidar la recuperación que se ha experimentado en el curso 2022-2023, con una satisfacción del 76,1 %.

4.2. Estándar 2. Pertinencia de la información pública

La institución informa de manera adecuada a todos los grupos de interés sobre las características del programa y sobre los procesos de gestión que garantizan su calidad.

2.1. La institución publica información veraz, completa, actualizada y accesible sobre las características de la titulación y su desarrollo operativo.

2.2. La institución publica información sobre resultados académicos y de satisfacción.

2.3. La institución publica el SGIC en el que se enmarca la titulación y los resultados del seguimiento y la acreditación de la titulación.

Titulación	En progreso hacia la excelencia	Se alcanza	Se alcanza con condiciones	No se alcanza
Grado de Humanidades	X			

Grado de Lengua y Literatura Catalanas		X		
Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC)		X		
Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL)		X		
Grado de Artes		X		
Grado de Sociología		X		
Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas		X		
Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH)	X			
Máster universitario de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG)	X			
Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos		X		
Máster universitario de Traducción y Tecnologías		X		
Máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología		X		
Máster universitario de Historia del Mundo Contemporáneo		X		
Valoración global de los Estudios		X		

Análisis y valoración

Teniendo en cuenta que no se han producido cambios significativos desde el último informe de seguimiento y que se siguen unas pautas comunes en el ámbito de la institución, se mantiene la valoración emitida en el curso anterior.

En este curso, la UOC ha puesto en marcha la [nueva ficha de personal docente y de investigación \(PDI\)](#), que sustituye la información del antiguo web del equipo docente, así como la ficha de investigador del Mapa de Conocimiento. Esta mejora permite una visualización más ágil, más visual y multidispositivo. Además, se puede consultar toda la información del PDI, así como su vinculación a grupos de investigación, capacidades y resultados, desde un único punto de acceso.

La satisfacción con la información de las titulaciones se mantiene en unos porcentajes similares a los del curso anterior. Respecto al curso 2021-2022, la satisfacción con el proceso de información baja ligeramente, del 83,0 % al 79,6 %, así como la satisfacción con el proceso de matriculación, que baja del 77,2 % al 72,3 %. Este último es el valor más crítico, ya que se sitúa por debajo del umbral óptimo. Se detecta que la satisfacción más baja se da en el máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología (55,6 %) y el máster universitario de Traducción y Tecnologías (50 %). Por lo tanto, habrá que estar atentos a este indicador y seguir su evolución para determinar si se trata de un resultado puntual o bien hay elementos que están afectando a la ejecución correcta de este proceso. Por otro lado, la satisfacción con la tutoría en cuanto a la información que proporciona para la matrícula pasa del 74,8 % al 75,7 %, y la satisfacción con la información de la titulación en el web se recupera de la bajada que experimentó al pasar del curso 2020-2021 al curso 2021-2022 y sube del 81,9 % al 88,1 %. Este indicador se recupera en los programas que mostraban resultados por debajo del umbral óptimo (el grado de Lengua y Literatura Catalanas y el grado de Historia, Geografía e Historia del Arte [interuniversitario: UOC, UdL]), que ahora superan con creces este umbral.

Puntos fuertes

- Incorporación de la figura de la tutoría de inicio, lo que debería mejorar la percepción, por parte de los estudiantes de grado, de la información de matrícula.

Ámbitos de mejora

- Grado de Lengua y Literatura Catalanas: simplificación de la información que necesita el estudiante para matricularse en la asignatura Trabajo final de grado (TFG), que se implementará en el segundo semestre del curso 2023-2024.
- Grado de Sociología: actualización del vídeo de presentación del programa por parte de la dirección del programa.
- Grado de Artes: se observa una bajada generalizada en la valoración del proceso de información, matriculación, tutoría de información y titulación de web. Este descenso coincide con el cambio de aspecto del portal y con la incorporación de la tutoría de inicio (que tiene muy buena valoración en lo que respecta al estándar 5). Dado que se puede tratar de un descenso puntual, se decide dar algo más de tiempo a la asimilación de los dos cambios y dejarlo en observación sin ninguna acción de mejora asociada.
- Máster universitario de Humanidades: la percepción de la información sobre la tutoría y el mantenimiento de la tendencia positiva que muestran los datos anteriores.
- Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH): a pesar de que no depende de la titulación, es fundamental que se mejore el cómputo de datos sobre la categoría, las titulaciones y las acreditaciones del profesorado de la UAB y la UAH.

4.3. Estándar 3. Eficacia del sistema interno de garantía de la calidad

La institució disposa de un sistema intern de garantia de la qualitat (SGIC) formalment establert i implementat que assegura, de mode eficient, la qualitat i millora continua de la titulació.

3.1. El SGIC implementat té processos que garanteixen el disseny, aprovació, seguiment i acreditació de les titulacions.

3.2. El SGIC implementat garanteix la recollida de informació i resultats rellevants per a la gestió eficient de les titulacions, en especial els resultats acadèmics i la satisfacció de les grups d'interès.

3.3. El SGIC implementat es revisa periòdicament i genera un pla de millora que s'utilitza per a la seva millora continua.

Titulació	En progrés hacia la excelencia	Se alcanza	Se alcanza con condiciones	No se alcanza
Grado de Humanidades	X			
Grado de Lengua y Literatura Catalanas	X			
Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC)		X		
Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL)		X		
Grado de Artes		X		
Grado de Sociología		X		
Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas		X		
Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH)	X			
Máster universitario de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG)		X		
Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos		X		
Máster universitario de Traducción y Tecnologías		X		
Máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología		X		
Máster universitario de Historia del Mundo Contemporáneo		X		
Valoración global de los Estudios		X		

Análisis y valoración

En este curso hemos elaborado la nueva versión de las memorias de conformidad con los nuevos requerimientos. En concreto, el mes de diciembre de 2023 se han cerrado 4 modificaciones correspondientes a las siguientes titulaciones: grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC); grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL); grado de Lengua y Literatura Catalanas, y grado de Artes.

La Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Catalunya (AQU) certificó la implantación del SGIC en la UOC con un resultado favorable el 15 de abril de 2021. La obtención de la certificación confirma que el sistema está implantado y desarrollado, y que es adecuado para el aseguramiento de la calidad de las titulaciones. Este logro evidencia la adecuación de los mecanismos de actuación que forman parte de los procesos de verificación, seguimiento, modificación y acreditación de títulos y que aseguran su mejora continua.

Posteriormente, el centro UOC obtuvo la **acreditación institucional** del Consejo de Universidades con fecha 1 de marzo de 2022, ya que cumplía los requisitos recogidos en el Real Decreto 640/2021, que establece que se puede solicitar la acreditación institucional si la implantación del SGIC está certificada y se han acreditado, como mínimo, el 50 % de los grados y el 50 % de los másteres. El logro de este hito comporta la acreditación de todos los títulos universitarios oficiales de nivel de grado y máster que imparte y coordina la UOC por un periodo de 6 años renovable.

Durante el curso 2021-2022 se realizó la primera revisión anual de procesos del SGIC de manera sistemática, de acuerdo con lo que recoge el proceso estratégico (PE) 03, revisar y mejorar el SGIC, y que ha tenido continuidad con la segunda revisión anual durante el curso 2022-2023.

Asimismo, durante el curso 2022-2023 se desarrolló una prueba piloto de auditoría interna de acuerdo con el procedimiento PE03_PR01, auditoría interna del SGIC. Esto significó el inicio del despliegue del Plan de auditoría interna 2023-2026, destinado a garantizar la auditoría de todos los procesos del SGIC del Marco para la verificación, el seguimiento, la modificación y la acreditación de los títulos oficiales (VSMA) antes de la renovación de la próxima certificación por parte de la AQU.

La revisión del SGIC fue validada, mediante el informe de revisión anual correspondiente, por el Comité de Calidad el 5 de julio de 2023 y aprobada por el Consejo de Dirección el 24 de julio de 2023.

Puntos fuertes

- La implantación del SGIC en la UOC.

Ámbitos de mejora

- Aumentar el porcentaje de respuesta en las encuestas para que sean representativas.

4.4. Estándar 4. Adecuación del profesorado al programa formativo

El profesorado que imparte docencia en las titulaciones del centro es suficiente y adecuado, de acuerdo con las características de las titulaciones y el número de estudiantes.

4.1. El profesorado reúne los requisitos del nivel de calificación académica exigidos para la titulación y tiene suficiente y valorada experiencia docente, investigadora y, en su caso, profesional.

4.2. El profesorado del centro es suficiente y dispone de la dedicación adecuada para desarrollar sus funciones y atender al estudiantado.

4.3. La institución ofrece soporte y oportunidades para mejorar la calidad de la actividad docente e investigadora del profesorado.

Titulación	En progreso hacia la excelencia	Se alcanza	Se alcanza con condiciones	No se alcanza
Grado de Humanidades	X			
Grado de Lengua y Literatura Catalanas	X			
Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC)	X			
Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL)		X		
Grado de Artes		X		
Grado de Sociología		X		
Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas	X			
Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH)	X			
Máster universitario de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG)		X		
Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos		X		
Máster universitario de Traducción y Tecnologías		X		
Máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología		X		
Máster universitario de Historia del Mundo Contemporáneo		X		

Valoración global de los Estudios		X		
-----------------------------------	--	---	--	--

Los EAH de la UOC tienen un equipo docente integrado por excelentes profesionales en el ámbito de la enseñanza universitaria, los cuales, además de ser unos referentes en su área de conocimiento, son expertos en la educación no presencial a través de internet y en el uso docente de las tecnologías digitales, con capacidades de trabajo en red y comprometidos con los estudiantes. Este equipo docente está integrado por el profesorado propio, el profesorado asociado (PA) y el profesorado colaborador (PC). La situación provocada por la epidemia de la COVID-19 obligó, durante el curso 2020-2021, a generalizar el teletrabajo, una circunstancia que no afectó a la capacidad docente del equipo propio ni a la de los colaboradores. A lo largo del curso 2022-2023, la generalización de la vacunación y la mutación de la pandemia han permitido restablecer completamente la actividad presencial, aunque incorporando muchos de los beneficios del teletrabajo, en un modelo organizativo que hemos denominado Nueva Manera de Trabajar, que combina la presencialidad cuando añade valor (el necesario intercambio formal e informal entre profesores) con las ventajas de ubicuidad e inmediatez que permite el teletrabajo. Por último, las pruebas finales se han vuelto a desarrollar bajo la supervisión de la AQU y siguiendo la supervisión de evaluación externa.

El profesorado propio es el responsable de garantizar que el equipo docente de PC, responsable de la atención al estudiante en las aulas, dispone de la experiencia docente, profesional e investigadora necesaria para garantizar que los estudiantes logran las competencias. Además, el PC de la UOC se caracteriza por ser un profesorado experto que lleva a cabo su actividad principal en un ámbito relacionado con el área de conocimiento de la asignatura, con el objetivo de que pueda ofrecer una colaboración de calidad a tiempo parcial.

En cuanto a los EAH de la UOC, el equipo propio está formado por un total de 54 profesores, 21 hombres (38,8 %) y 33 mujeres (61,1 %). En el conjunto del equipo, 50 profesores propios (el 92,6 %, 18 hombres i 32 mujeres) han alcanzado el grado de doctor. Del total del profesorado doctor, 41 profesores (el 82 %) están acreditados por una agencia externa. De estos, 9 (el 1,6 %, 5 mujeres y 4 hombres) tienen la acreditación de investigación avanzada. Del conjunto de profesores, 38 (el 70,3 %) han obtenido la evaluación positiva de uno o más tramos de investigación. De estos, 24 (el 63,1 %) son mujeres. En cuanto a la docencia, 42 profesores (el 77,7 %) cuentan con uno o más tramos de docencia. De estos, 25 (el 59,5 %) son mujeres. Desde el punto de vista de la categoría profesional, el equipo está formado por 6 catedráticos (2 hombres y 4 mujeres, el 11,1 % del equipo), 34 agregados (63 %), 3 profesores doctores acreditados (5,5 %), 8 todavía pendientes de acreditación (14,8 %) —aunque aquí hay que contar a los profesores incorporados recientemente o que proceden de sistemas universitarios extranjeros y que todavía no cuentan con acreditación a pesar de disponer de los méritos—, 1 ayudante (1,8 %) y 2 profesores expertos a tiempo completo (3,7 %).

En las titulaciones oficiales de los Estudios participan 775 PC, con una distribución entre hombres y mujeres prácticamente del 50 % que se desvía ligeramente a favor de un grupo u otro en función del semestre. De estos, el 64,9 % son doctores, lo que mejora la media del curso anterior, que era del 62,9 %. Hay que reseñar que todas las titulaciones logran el estándar deseable en porcentaje de doctores, de acuerdo con las indicaciones de la AQU, ya que el profesorado doctor representa el 70,2 % (frente al 65,7 % del curso pasado) de la dedicación docente total.

En cuanto a la actividad de investigación, se ha mantenido estructurada en 10 grupos de investigación. También hay profesorado que hace investigación independiente o en otros grupos externos por su especialización. Además, los Estudios cuentan con un becario Ramón y Cajal, una investigadora ICREA con una ERC Starting Grant (2018-2023) y 12 investigadores posdoctorales. En lo que respecta al género de los investigadores posdoctorales de los grupos, 7 son mujeres y 3 son hombres.

El PDI que interviene en las asignaturas básicas tiene una amplia experiencia en el campo de conocimiento de las asignaturas que forman el primer curso y en la metodología de educación en línea. Además, la selección de PA y PC que intervienen en estas asignaturas se dirige a garantizar que cuentan con la experiencia docente y profesional requerida para dar una atención particular a los estudiantes noveles y hacer un seguimiento y una evaluación especiales de su proceso de aprendizaje.

Finalmente, el equipo docente que interviene en las asignaturas de TFG está integrado por profesores propios doctores con una experiencia docente y de investigación consolidada y, en algunos casos, por PA que realizan tareas de apoyo. En la elaboración del TFG, a cada estudiante se le asigna un PC que dirige el trabajo y que es un especialista en el ámbito del trabajo. Estos profesores colaboradores son seleccionados por su experiencia académica o profesional y su campo de especialización. El trabajo final de máster (TFM) está coordinado en todos los casos por un profesor doctor con mucha experiencia docente, y cada estudiante desarrolla su trabajo dirigido por un profesor experto en la materia que en todos los casos es doctor. Los trabajos son presentados ante una comisión evaluadora formada por especialistas que los califican, que emiten un informe tal como prevén las memorias correspondientes.

4.2. El profesorado del centro es suficiente y dispone de la dedicación adecuada para desarrollar sus funciones y atender al estudiantado

El profesorado es suficiente y con el perfil adecuado para ejercer sus funciones. Para atender la especialidad de Lengua y Literatura en el máster universitario de Formación de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas, que la UOC ha ofrecido por primera vez en este curso, se ha incorporado una profesora doctora en didáctica de la lengua, así como dos profesores expertos en las áreas de Lengua y Literatura Catalana y Española y Lengua Inglesa.

4.3. La institución ofrece soporte y oportunidades para mejorar la calidad de la actividad docente e investigadora del profesorado

Desde el Vicerrectorado de Docencia y Aprendizaje, con el liderazgo del eLearning Innovation Center (eLinC), se siguen impulsando acciones para mejorar la calidad docente. Se ofrece asesoramiento personalizado para el diseño y el rediseño de asignaturas, y estas acciones se convierten en una oportunidad de formación permanente del profesorado y permiten replantear el diseño de las asignaturas. Además, capacitan al profesorado para afrontar de forma autónoma el diseño de futuras asignaturas.

Asimismo, se cuenta con un curso de formación básica para la docencia dirigido a profesorado novel de reciente incorporación a la universidad y orientado al desarrollo de competencias de docencia en línea de nivel inicial: planificación y gestión de la docencia, metodología y docencia en colaboración, en su primera edición. Este curso tiene una dedicación de 2 créditos (50 horas) distribuidos a lo largo de 5 meses.

Por otra parte, también se cuenta con un curso de formación básico y de carácter introductorio dirigido a profesorado universitario de nueva incorporación procedente de otras universidades que ejerce como responsable de asignatura en los programas interuniversitarios en los que participa la UOC. Este curso tiene una dedicación de 0,5 créditos (12,5 horas), distribuidos a lo largo de un mes.

Además, a lo largo del curso 2022-2023 ha empezado la migración a la nueva plataforma Canvas de la UOC. Esto ha supuesto un esfuerzo importante de formación del profesorado para adecuar las

asignaturas a la nueva plataforma y a sus utilidades, y un proceso largo y complejo de migración de las aulas.

En cuanto al estímulo de la investigación, los Estudios disponen de varios mecanismos de estímulo y formación para la investigación, además de las actividades propias de los grupos que son residentes. Anualmente, y aparte de las convocatorias competitivas de carácter nacional, europeo o internas del Vicerrectorado de Investigación, los Estudios realizan una convocatoria de ayuda a la investigación dirigida a todo el PDI y a los becarios de doctorado. Estas convocatorias permiten recibir ayuda en traducción y revisión de artículos en inglés; financiación para asistir a congresos y conferencias, siempre que el demandante justifique que con la última ayuda que ha recibido ha producido una publicación científica; organización de seminarios o encuentros por parte de los grupos residentes en los Estudios, o cualquier otra iniciativa de fomento de la investigación complementaria a las convocatorias competitivas. Este año, y debido a la epidemia, la actividad presencial de congresos o conferencias se ha reconvertido a virtual o se ha anulado en general.

Las cuatro series del seminario de los Estudios (presentaciones de *work in progress*, presentaciones de doctorandos, talleres metodológicos y talleres temáticos), de periodicidad semanal, se han realizado en formato híbrido, recuperando así la presencialidad. En este marco, el PDI y, especialmente, los investigadores en formación han presentado su investigación en curso y han intercambiado estrategias metodológicas y de gestión de la carrera profesional. Las estancias o intercambios con otras universidades se han retomado después de la pandemia.

En cuanto a la perspectiva de género, además de las actividades de sensibilización y dinamización que lleva a cabo la Comisión de Igualdad de los Estudios con el objetivo de promover un trato más igualitario entre el equipo, la UOC ha establecido la competencia ética y global como competencia transversal a todos los programas. Esta competencia contiene la perspectiva de género como un elemento inalienable del compromiso ético exigible a una comunidad de conocimiento. Para implementar esta competencia en todos los programas, todo el profesorado permanente ha hecho un curso de formación específico.

Durante el curso 2022-2023 se ha incorporado una figura que se ocupa de la atención docente al estudiante en el aula, así como de otras tareas de apoyo al profesorado, particularmente en asignaturas de gran volumen o que presentan una alta complejidad, como TFG, TFM y asignaturas de prácticas.

En el marco del Plan estratégico 2022-2025 y, concretamente, bajo el paraguas de la estrategia Impulso a la transversalidad y la flexibilidad docente, que se despliega en el ámbito Next UOC, a lo largo del curso 2022-2023 se han incorporado el PA y los tutores de inicio, una figura con contrato permanente con la UOC y dedicación exclusiva que supervisa la incorporación de los estudiantes en los dos primeros semestres del grado. El objetivo es prevenir el abandono y ayudar a los estudiantes a lograr mejores resultados académicos atendiendo sus circunstancias personales.

Concretamente, en febrero de 2022 se inició el despliegue de la figura del PA.

En el marco de los Estudios, en el curso 2022-2023 se han incorporado 33 PA en el primer semestre y 28 en el segundo, en asignaturas o programas de gran volumen, TFG o TFM y asignaturas de prácticas presenciales reguladas.

Puntos fuertes

- Los niveles de acreditación mejoran año tras año, a pesar de que las nuevas incorporaciones pueden desvirtuar las cifras totales. Los profesores de nueva incorporación cada vez consiguen su acreditación en un plazo más breve.
- La capacidad de acogida de personal investigador predoctoral es creciente y proviene de programas cada vez más excelentes y más variados.
- El nivel de éxito en las convocatorias competitivas es muy relevante (5 nuevos proyectos de I+D del Ministerio de Ciencia en la convocatoria 2021 y 1 en la convocatoria 2022).

Ámbitos de mejora

- El número de catedráticos tendría que crecer a corto plazo teniendo en cuenta del número de agregados existente y su nivel investigador. Hay que estimular al profesorado en esta situación para que obtengan la acreditación de investigación avanzada. En la medida que este equilibrio se va logrando, es necesario empezar a hacer ya un esfuerzo de incorporación de profesorado joven en el inicio de su carrera académica para escalar la edad del conjunto del equipo y rejuvenecerlo.

4.5. Estándar 5. Eficacia de los sistemas de apoyo al aprendizaje

La institución cuenta con servicios de orientación y recursos adecuados y eficaces para el aprendizaje del estudiantado.

5.1. Los servicios de orientación académica soportan adecuadamente el proceso de aprendizaje y los de orientación profesional facilitan la incorporación en el mercado laboral.

5.2. Los recursos materiales disponibles son adecuados al número de estudiantes y las características de la titulación.

Titulación	En progreso hacia la excelencia	Se alcanza	Se alcanza con condiciones	No se alcanza
Grado de Humanidades	X			
Grado de Lengua y Literatura Catalanas		X		
Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC)		X		
Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL)		X		
Grado de Artes		X		
Grado de Sociología		X		
Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas		X		

Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH)	X			
Máster universitario de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG)		X		
Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos		X		
Máster universitario de Traducción y Tecnologías		X		
Máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología		X		
Máster universitario de Historia del Mundo Contemporáneo		X		
Valoración global de los Estudios		X		

En relación con los **servicios de orientación profesional**, el resultado global ha mejorado el dato del curso anterior, que había disminuido significativamente y había pasado del 48,6 % al 43,3 % entre los cursos 2019-2020 y 2020-2021. En el curso 2021-2022, el porcentaje muestra una mejora clara, con un 45,9 %. En el curso 2022-2023, la mejora ha sido muy sustancial y se ha llegado al 77,5 %. En los grados, se ha pasado del 42,3 % del curso pasado al 45,1 % del curso 2021-2022 y al 78,8 % del curso 2022-2023, y en los másteres, del 46,4 % al 48 % del curso anterior y al 73,8 % del 2022-2023. Seguramente esta mejora en los servicios de orientación profesional está relacionada con la incorporación de la tutoría de inicio y los tutores de seguimiento, que específicamente orientan al estudiantado en la fase final de la titulación y le ayudan con la inserción laboral. En el curso 2022-2023, la satisfacción con la tutoría de inicio ha sido del 86,4 % y con la tutoría de seguimiento, del 70,8 %. En relación con los másteres, el estudiantado dispone de un único tutor y la satisfacción es del 74,6 %. Estas cifras se sitúan muy cerca de los resultados generales de la UOC. Habrá que estar atentos a la evolución de estas cifras en los próximos informes.

En relación con los **recursos**, la percepción de los estudiantes sobre el hecho de que **contribuyen al éxito** se recupera con respecto a los últimos datos, que apuntaban un cierto descenso, y consolida la tendencia al alza: ha pasado del 75,3% del curso 2021-2022 al 77,1% del curso 2022-2023. La percepción sobre si la **Biblioteca responde a las necesidades de los estudiantes**, en cambio, muestra una clara mejora que sigue la tendencia del curso anterior, también de mejora: en el curso 2021-2022, del 42,9 % subió al 46,3 % y en el curso 2022-2023 sube hasta el 75,8 %. La **satisfacción con el Campus Virtual**, que en el curso anterior se había recuperado ligeramente y se situaba en el 69,2 %, vuelve a experimentar de nuevo una bajada, hasta el 67,4 %. También mejora la satisfacción con los **servicios universitarios**, que pasa del 83,9% en el curso anterior al 86 % en el curso 2022-2023. Finalmente, en el ámbito de los **trámites académicos**, mejoran los buenos resultados del curso pasado y pasan del 75,4 % al 77,7 %.

Puntos fuertes

- Mejora de la valoración de la figura de la tutoría.

Ámbitos de mejora

- Satisfacción con el servicio de Biblioteca. Se promoverá una revisión de los materiales disponibles en la Biblioteca.
- Satisfacción con el Campus Virtual.

4.6. Estándar 6. Calidad de los resultados del programa formativo

Las actividades de formación y evaluación son coherentes con el perfil de formación de la titulación. Los resultados de estos procesos son adecuados tanto con respecto a los logros académicos, que se corresponden con el nivel del MECES de la titulación, como con respecto a los indicadores académicos, de satisfacción y laborales.

6.1. Los resultados del aprendizaje alcanzados se corresponden con los pretendidos y con el nivel del MCQES/MECES de la titulación.

6.2. Las actividades formativas, la metodología docente y el sistema de evaluación son adecuados y pertinentes para garantizar la consecución de los resultados de aprendizaje previstos.

6.3. Los valores de los indicadores académicos son adecuados para las características de la titulación.

6.4. Los valores de los indicadores de inserción laboral son adecuados para las características de la titulación.

Titulación	En progreso hacia la excelencia	Se alcanza	Se alcanza con condiciones	No se alcanza
Grado de Humanidades	X			
Grado de Lengua y Literatura Catalanas	X			
Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC)		X		
Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL)			X	
Grado de Artes		X		
Grado de Sociología		X		
Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas	X			

Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH)	X			
Máster universitario de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG)		X		
Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos		X		
Máster universitario de Traducción y Tecnologías		X		
Máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología		X		
Máster universitario de Historia del Mundo Contemporáneo		X		
Valoración global de los Estudios		X		

Resultados de aprendizaje

En lo que respecta a la tasa de rendimiento, la tasa de éxito y el seguimiento de la evaluación continua (EC), los indicadores muestran una clara mejora. La tasa de rendimiento continúa la misma tendencia al alza detectada en los cursos anteriores y ha pasado del 80,7 % al 82,8 %. Esta mejora se sustenta en la tendencia al alza que se detecta tanto en los grados como en los másteres de los Estudios, cuyo nivel de satisfacción ha pasado del 80,7% al 81,2% y del 80,7% al 87,3%, respectivamente. Por lo tanto, la tasa de rendimiento se mantiene alta y por encima del 80 %. La **tasa de éxito** mantiene un resultado muy satisfactorio, como en los cursos anteriores, si bien ha bajado ligeramente, como ya había sucedido en el curso pasado: del 97,1 % del curso 2019-2020 al 96,4 % del curso 2021-2022 y al 95,9 % del curso 2022-2023. En los grados se pasa del 97 % al 96,1 % y, en el curso pasado, al 95,8 %; y en los másteres, del 97,5 % al 97 % en el curso 2021-2022, y al 96,3 % en el curso 2022-2023. Aunque no son disminuciones significativas, habrá que estar atentos en los próximos cursos. En relación con el **seguimiento de la EC**, la satisfacción ha mejorado y ha pasado del 84,8 % al 85,7 %.

Actividades formativas, metodología docente y sistema de evaluación

En cuanto a **la satisfacción con la acción docente**, en el ámbito de los Estudios, el indicador se ha recuperado del descenso del curso anterior y ha pasado del 77,1 % al 78,8 %, cifra que se sitúa muy cerca de los resultados del curso 2019-2020. Si nos fijamos en grados y másteres, en el primer caso, se ha pasado del 79,3 % del curso 2020-2021 al 77,2 % del curso 2021-2022 y al 79 % del curso 2022-2023. En el caso de los másteres también ha habido una mejora, ya que se ha pasado del 79,3% del curso 2020-2021 al 76,6 % del curso 2021-2022 y al 78,1% del curso 2022-2023. En el caso de los grados, tal como se apuntaba en el ISC anterior, en este curso se ha puesto especial atención en el grado de Historia, que ha mejorado ligeramente (del 74,9 % al 75,9 %).

En cuanto a **la satisfacción con el modelo de evaluación** en el ámbito de los Estudios, en el curso anterior este indicador había bajado ligeramente hasta el 76,9 % (los anteriores resultados eran del 79,8 % y del 79,9 %), pero en este curso 2022-2023 hay una ligera recuperación (77,5 %), seguramente fruto del proceso interno de revisión progresiva de los modelos de evaluación por asignatura. En el caso de los grados, en el curso anterior la satisfacción era del 77,2 % y se mantiene prácticamente igual en este 2022-2023, con un 77,6 %. En cambio, en el caso de los másteres ha habido una ligera mejora, del 76 % al 76,9 %. En el próximo curso habrá que estar atentos a este indicador y analizar las causas de los cambios. Es muy probable que, en parte, se expliquen por las modificaciones introducidas en los modelos de evaluación de las asignaturas y por la introducción de la evaluación virtual.

En cuanto a **la satisfacción con los recursos de aprendizaje**, en el ámbito de los Estudios, el indicador se ha recuperado un poco después de la bajada del curso 2021-2022 (74,5 %). En el curso 2022-2023, el resultado es de un 76,1 %, cifra que se sitúa más cerca de los niveles del curso 2019-2020, en el que la satisfacción era del 76,6 %. Si lo revisamos por ámbitos, en los grados la tendencia también se ha revertido y ha mejorado, del 74 % al 76,5 %. En el informe de seguimiento anterior mencionábamos dos grados, y en los tres casos la tendencia de mejora continúa vigente. En el grado de Lengua y Literatura Catalanas, la satisfacción con los recursos de aprendizaje ha pasado del 74,1 % al 73,7 %; y en el grado de Artes, ha pasado del 73,2 % al 75,2 %. Habrá que seguir atentos a la evolución de este ítem, ya que en estos casos todavía se sitúa por debajo de la media. El grado de Historia está en la misma situación, con un 74,9 %. Esta tendencia al alza seguramente es el resultado de varios factores, entre los que destaca el despliegue del Plan Niu, cuyo objetivo es hacer una revisión sistemática de las asignaturas, actualizarlas y ajustar las cargas de trabajo, así como revisar y mejorar la organización de los recursos en las aulas. También se llevarán a cabo otras acciones que permitan al equipo docente disponer de estrategias eficientes para hacer frente al incremento de las ratios, tal como se detalla en el ISC de este grado. Además, se hará una revisión de los recursos para ajustarlos al creditaje de las asignaturas.

En el caso de los másteres, la satisfacción con los recursos de aprendizaje es del 74,8 %, mientras que el curso 2021-2022 era del 73,5 %. Por lo tanto, también hay una mejora. En el informe anterior se mencionaban tres casos:

- El máster universitario de Traducción y Tecnologías, cuya satisfacción con los recursos de aprendizaje había bajado hasta el 61,2 % en el curso anterior, ha recuperado los niveles óptimos anteriores y se sitúa en el 77 %.
- El máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos, en el que parece que se consolida la tendencia positiva ya detectada en el curso anterior: ha pasado del 71,4 % del curso 2019-2020 al 72,9% del curso 2020-2021, el 79,3% del curso 2021-2022 y el 80,2% del curso 2022-2023.
- En el máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas, el indicador es prácticamente el mismo que en el curso anterior (del 72,2 % al 72,9 %); por lo tanto, habrá que seguir atentos a la evolución futura.

Principales indicadores académicos

En el curso 2022-2023, en el ámbito de los Estudios, la **satisfacción global con la asignatura** se ha recuperado del ligero descenso que registró en el último curso y ha pasado del 76,7 % al 78,3 %. Esta

cifra se sitúa muy cerca del resultado obtenido en el curso 2020-2021 (previo a la bajada mencionada). En el caso de los grados, esta mejora también se concreta en los resultados, ya que se ha pasado del 77 % al 78,7 %, un dato idéntico al anterior a la bajada del curso 2021-2022. En el caso de los másteres, a pesar de que no se ha logrado el nivel del curso 2020-2021 (que era del 79,1 %), en el curso 2022-2023 el resultado de satisfacción es del 77,1 %, porcentaje que mejora claramente el resultado del curso anterior, del 75,7 %. En el último ISC se puso el foco en el grado de Lengua y Literatura Catalanas, que del 77,8 % del curso 2019-2020 había pasado al 72,7 % del curso 2020-2021. En este curso, los resultados son prácticamente idénticos a los del curso pasado, del 74 % al 73,7 %. En cambio, y tal como se indicaba en el último ISC, en el caso de los másteres se ha puesto especial atención en el indicador del máster universitario de Historia Contemporánea y Mundo Actual (interuniversitario: UB, UOC), que en el curso 2021-2022 fue del 69,7 %. En el curso 2022-2023, la satisfacción ha sido del 81,5 %, una clara mejora respecto al año anterior.

En cuanto a la **satisfacción con los trabajos finales**, el resultado global presenta un ligero descenso, ya que se ha pasado del 79,9 % del curso 2021-2022 al 76,8 % del curso 2022-2023. No obstante, en el caso de los grados, hay una mejora del 78 % al 83 %, y es en el caso los másteres donde la bajada es significativa, del 80 % al 72,7 %. Habrá que estar atentos a la evolución de este indicador en el próximo curso. Es probable que la introducción de la sincronía haya podido provocar algún desajuste y que esto haya penalizado la satisfacción del estudiantado con esta asignatura. En el ISC anterior, se ponía el foco en el máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH), que había pasado del 75 % al 46,2 %. En este curso, esta cifra muestra una clara tendencia de mejora y se sitúa en el 68 %. En el informe del curso pasado, también se ponía el foco en el grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC), que había pasado del 78,6 % al 66,7 % en el curso 2019-2020. En el curso 2020-2021 había mejorado hasta llegar al 79,2 %, y esta mejora se ha consolidado en el curso 2022-2023 con un resultado del 84,4 %.

Sobre la **percepción del estudiante en lo que respecta a la mejora de las capacidades profesionales**, continúa la tendencia positiva ya detectada en los cursos anteriores y se pasa del 73,7 % al 76,1 % y al 76,2 %. En este sentido, el trabajo realizado en términos de conceptualización de las asignaturas y la evaluación continua a partir del Plan Niu, centrado en la metodología basada en retos relacionados con el mundo profesional propio del título, pueden ser algunos de los motivos que justifiquen esta mejora en la percepción del estudiantado.

Puntos fuertes

- La tasa de rendimiento y de éxito de las titulaciones, con indicadores muy altos.
- El seguimiento de la EC, tanto en grados como en másteres, que está por encima del 85 %.
- La mejora de las capacidades profesionales.

Ámbitos de mejora

- Los recursos de aprendizaje.
- Las prácticas y el trabajo final en algunas titulaciones.

En relación con los sistemas de evaluación, continúa el despliegue del plan de desarrollo del modelo de evaluación digital para la transformación progresiva de la evaluación hacia un modelo completamente digital. Esto refuerza los sistemas que aumentan la fiabilidad en términos de la identidad de los estudiantes y de la autoría de los trabajos que entregan.

El modelo de evaluación digital cumple con el marco para el aseguramiento de la calidad de la evaluación en línea del proyecto TeSLA y fue validado por la Comisión de Evaluación Institucional y de Programas (CAIP) de la AQU en julio de 2022.

Para aplicarlo, el profesorado dispone de un conjunto de estrategias que puede adoptar en función de la naturaleza de los contenidos, las competencias de cada asignatura y el fruto de la reflexión en el marco de los Estudios. Algunas de estas estrategias ya hace tiempo que están en marcha y se ha generalizado su aplicación (PEF virtuales, defensas de TFM síncronas y públicas, aplicación de VNext en las PEF con comprobación manual de la identidad, etc.); otros, en cambio, introducen elementos nuevos.

Durante el curso 2022-2023, la UOC ha trabajado especialmente en las siguientes líneas:

- a) En relación con las PEF: validación de la identidad, cuestionarios con aleatoriedad, exámenes orales, uso de herramientas para garantizar la autoría en las PEF (Original), etc.
- b) Defensas de trabajos finales síncronas y públicas virtuales.
- c) En relación con la EC: validación de la identidad (reconocimiento facial, de voz y *keystroke*), banco de preguntas en la EC, entrevista síncrona, uso del portafolio, etc.

5. Valoración de las titulaciones

5.1. Grado de Humanidades

Con el objetivo de dar cumplimiento al Real Decreto 822/2021, se ha presentado una modificación de la memoria del programa (recogida en el apartado 6, "Cambios en el plan de estudios", del IST 21_22) que fue aprobada (con fecha 18 de julio de 2023) con un informe favorable y recomendaciones menores. Actualmente, ya se está trabajando para atender los requisitos del informe, que serán trasladados al informe del próximo curso (2023-2024) y explicados en dicho informe.

En general, el grado de Humanidades presenta resultados favorables en todos los estándares. En cuanto a los estándares 1, 4, 5 y 6, que son los que recaen más claramente sobre la titulación, se confirma que los perfiles de ingreso y las vías de acceso siguen la tendencia marcada en los IST anteriores, con un ligero aumento de alumnos procedentes de las PAU, de mayores de 25 años, de titulados universitarios y con estudios universitarios inacabados, y que la distribución por edades de los alumnos de nuevo ingreso se mantiene estable desde el inicio del programa.

En cuanto a la extinción del plan 2008, se avanza tal como está previsto en el calendario oficial.

El porcentaje de profesorado responsable doctor acreditado sigue aumentando.

Se continúa trabajando en la incorporación de la perspectiva de género. Seguimos con la implementación del plan ESPRIA, que ya forma parte del plan tutorial del plan 2018 para combatir el abandono, con unos resultados que muestran que tiene un efecto positivo sobre el rendimiento de los

estudiantes nuevos. La satisfacción con la coordinación entre asignaturas del curso vuelve a ser muy positiva. Y la opinión de los graduados dobla la satisfacción del curso pasado.

La satisfacción con la tutoría sigue siendo buena. Destacamos la excelente satisfacción con la tutoría de inicio en el entorno en catalán, que no es tan buena en el español.

Globalmente, se han logrado de nuevo niveles muy buenos de satisfacción con las asignaturas, de manera que se ha mantenido la tendencia de los últimos cursos (exceptuando el curso pasado). Gracias a las acciones llevadas a cabo por el profesorado responsable de asignatura (PRA), se ha recuperado un buen rendimiento y una buena satisfacción en la mayoría de las asignaturas que el curso pasado registraban un porcentaje bajo. El rendimiento y el éxito de las asignaturas han aumentado con respecto al curso pasado. Destacamos que la satisfacción del estudiantado con los recursos de aprendizaje es excelente.

No obstante, la titulación presenta un margen de mejora en el acceso de nuevos estudiantes y notamos un ligero descenso en el porcentaje de doctores entre los colaboradores.

La percepción de la utilidad de la tutoría no es muy alta y se sitúa en la media de los EAH. Nos proponemos continuar mejorando la satisfacción con las habilidades comunicativas, competencias personales y capacidades profesionales del estudiantado. En este momento, nos situamos un poco por encima del umbral óptimo. Como es habitual, continúan habiendo asignaturas que presentan un rendimiento o una satisfacción bajos en alguno de los ítems de la encuesta, sin que su número sea preocupante.

5.2. Grado de Lengua y Literatura Catalanas

En el informe del curso 2021-2022 explicábamos que la tendencia a la baja de la satisfacción observada en los dos años anteriores parecía haberse revertido gracias a la efectividad de las acciones de mejora y a las acciones tomadas para ayudar los equipos docentes a adaptarse a la nueva situación. El desarrollo del curso 2022-2023 confirma que nuestro análisis era correcto, ya que el grado de Lengua y Literatura Catalanas vuelve a situarse en progreso hacia la excelencia, aunque sin triunfalismos.

En relación con el estándar 1, sobre la calidad del programa formativo, creemos que estamos en progreso hacia la excelencia porque los resultados de rendimiento y satisfacción así lo muestran. Desde el programa se velará por que el aumento en los datos de satisfacción prosiga mediante el análisis y la revisión de todas las asignaturas con algún valor de satisfacción por debajo del 50 %. Por otro lado, el despliegue del Plan Niu, basado en retos, reforzará a medio plazo la recuperación de los resultados. La implementación del portafolio del estudiante mediante la herramienta Folio, la oferta en el curso 2023-2024 de la nueva asignatura Iniciativa emprendedora (ahora adaptada plenamente a las necesidades de nuestro alumnado) y la revisión de la oferta de asignaturas optativas refuerzan la calidad y la sostenibilidad de nuestro programa.

En cuanto al estándar 2, relativo a la pertinencia de la información pública, consideramos que se logra. Hay que destacar especialmente el éxito de las mejoras aplicadas durante los últimos años al funcionamiento del trabajo final, que han resultado en unas excelentes cifras de satisfacción. Estas

mejoras seguirán en el curso 2023-2024 con una revisión general de la gestión del TFG, que se simplificará considerablemente.

En relación con el estándar 3, creemos que el SGIC es muy efectivo a la hora de detectar tendencias, cambios y necesidades de mejora, así como de hacer un seguimiento efectivo de las medidas destinadas a mejorar la calidad del programa, como se demostró el curso pasado. Así, podemos decir que el SGIC asegura de forma eficiente la calidad y la mejora continua de la titulación. En este sentido, consideramos que se encuentra en progreso hacia la excelencia.

El 72,8 % del profesorado (propio y colaborador) del grado es doctor y el 80,95 % del PRA está acreditado. Ambas cifras son superiores a las del año anterior. La satisfacción con el profesorado de asignaturas de primer año es muy elevada. También destaca el alto nivel de experiencia y especialización de los docentes implicados en el TFG, así como la adecuación del número de docentes al número de estudiantes. Todos estos elementos explican que la titulación obtenga unos elevados grados de satisfacción con el trabajo final y con la acción docente. Hay que destacar un incremento en la satisfacción con la acción docente respecto al curso anterior y el trabajo metodológico y de compartición de buenas prácticas docentes que se ha llevado a cabo durante este curso. Además, la titulación cuenta con PRA que participa en proyectos de innovación docente relacionados con la perspectiva de género. Así, podemos decir que, en relación con el estándar 4, relativo a la adecuación del profesorado al programa formativo, el grado se encuentra en progreso hacia la excelencia.

El grado de Lengua y Literatura Catalanas tiene un muy buen nivel de satisfacción con el sistema de gestión del TFG, y la implementación del portafolio es también un punto destacable. El grado tiene buenos índices de satisfacción con la acción tutorial, que han mejorado sustancialmente con la implantación de la nueva función tutorial en la UOC. Sin embargo, hay que seguir trabajando para mejorar la satisfacción con los recursos de aprendizaje con el fin de llegar a niveles de excelencia. Por ello, consideramos que el estándar 5, relativo a la eficacia de los sistemas de apoyo al aprendizaje, se logra, pero hay que hacer algunas mejoras para acercarnos a la excelencia.

Los índices de rendimiento y de satisfacción docente del grado de Lengua y Literatura Catalanas son excelentes y han mejorado respecto al curso pasado, de manera que se consolida el cambio de tendencia que observábamos en el curso anterior. La satisfacción con las asignaturas vuelve a situarse por encima del 75 %. Estos resultados sugieren un buen nivel de adquisición de competencias por parte del estudiantado. Y lo mismo podemos decir de la calidad de los trabajos finales presentados y de su nivel de satisfacción, que también siguen siendo buenos. En cuanto a los graduados, tanto el volumen como el nivel de satisfacción también son positivos, y la evolución de la tasa de abandono es favorable, lo que sugiere un buen funcionamiento del plan ESPRIA. Y, aunque no tenemos datos de inserción laboral del grado para poder hacer una valoración cuidadosa, sí que podemos decir que los datos sobre la percepción de empleabilidad de los graduados son positivos. En definitiva, consideramos que el estándar 6, relativo a la calidad de los resultados del programa formativo, se logra y se vuelve a situar en progreso hacia la excelencia.

5.3. Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC)

El grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC) sigue logrando buenos resultados en todos los estándares. En cuanto a los estándares relativos a la titulación (1, 4 y 6), si bien ha bajado la matrícula de estudiantes de nuevo acceso (hasta los niveles del curso 2019-2020, es decir, prepandemia), la matrícula total de estudiantes es estable y se confirma la consolidación del perfil de estudiante joven. La satisfacción general con la titulación, la metodología y el tipo de actividades es adecuada y destaca un aumento de la satisfacción con la coordinación entre asignaturas. Asimismo, las encuestas de satisfacción con las asignaturas continúan ofreciendo buenos resultados en todos los ítems, por encima de la media de grados de la UOC, especialmente en lo que respecta a los recursos de aprendizaje. El volumen, la dedicación y los requisitos académicos del equipo docente son adecuados y destaca la alta satisfacción con la acción docente. La reciente incorporación de la tutoría de inicio también ha recibido una buena valoración.

Cabe señalar que durante el curso 2022-2023 se han resuelto 2 de los requerimientos del proceso de acreditación de la AQU. Por una parte, se ha revisado el desarrollo operativo del programa, con una bimestralización de la mayoría de las asignaturas, y se ha actualizado la información en el plan de estudios del Campus Virtual. Y por otra, se han revisado el funcionamiento y la evaluación de las prácticas en la Agencia Virtual de Traducción, unas acciones de mejora que han tenido un impacto positivo en los resultados de satisfacción. En cuanto a las acciones de mejora previstas para aplicar en los próximos cursos, además de las mejoras habituales en las asignaturas con bajos resultados, se prevé trabajar 3 aspectos: 1) un mayor seguimiento de los potenciales estudiantes de nuevo acceso que finalmente no se matriculan; 2) la incorporación a la memoria de la competencia de compromiso ético y perspectiva de género; y 3) la incorporación del plan ESPRIA al programa como acción contra el abandono.

5.4. Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL)

Consideramos que todos los estándares se logran, aunque el estándar 6 se logra con condiciones a causa del bajo índice de graduados y el alto índice de abandono, dimensiones derivadas del perfil del estudiante. El programa es coherente con las competencias y los requisitos de la disciplina y el nivel MECES. La demanda es alta, con un perfil de incorporación al grado abierto y amplio, como se planteaba inicialmente. La coordinación entre universidades funciona correctamente después de las mejoras introducidas en esta dimensión y el personal docente del grado muestra un alto nivel de compromiso. El volumen de docentes se ajusta a las necesidades de la titulación y su nivel de calificación es muy alto.

La incorporación de la perspectiva de género se ha potenciado rápidamente, teniendo en cuenta que era una titulación que en un principio mostraba deficiencias en este aspecto, aprovechando especialmente la adaptación de un número creciente de asignaturas al Plan Niu y con la inclusión de la competencia global y ética en el plan de estudios establecida en el modifica de 2020.

Los indicadores son positivos, con una recuperación de la satisfacción después de dos años de bajada. Los únicos indicadores con cifras menos satisfactorias (tasas de graduación y de abandono) reflejan las características sociolaborales y motivacionales de gran parte del alumnado del grado. No obstante, cabe destacar que, a pesar de que la mayoría no cursan el grado como vía de acceso al mundo laboral, valoran positivamente la aplicabilidad del plan de estudios.

5.5. Grado de Artes

La valoración global de la titulación es positiva y sigue la misma línea de los informes anteriores. Los datos más alentadores son el aumento sostenido del número de estudiantes, el buen rendimiento y éxito, y la satisfacción global y con la acción docente en un tipo de estudios que se suelen identificar fuertemente con la presencialidad. También se destaca la valoración positiva de los graduados y sobre el TFG y la calidad artística de muchos de los trabajos entregados.

Por otra parte, el equipo docente propio y tutorial sigue mostrando una importante consolidación y cohesión. El equipo al completo analiza varias veces al semestre el desarrollo de la titulación y reflexiona conjuntamente sobre qué hay que mejorar y qué proyectos futuros pueden llevarse a cabo. El PC es de mucha calidad y es percibido por parte de los estudiantes como experto en su materia. En su inmensa mayoría, muestran un gran compromiso con la docencia en el grado.

5.6. Grado de Sociología

La valoración del primer año de despliegue del grado de Sociología es positiva. El volumen de alumnos no ha logrado el umbral esperado, y hay indicadores, como el de rendimiento, que todavía están por debajo de la media, pero creemos que es precisamente porque es un grado que acaba de arrancar y que los indicadores se normalizarán de aquí a uno o dos cursos.

Cuesta pensar en alguna acción específica para mejorar el volumen de matriculados, más allá de que el nivel de satisfacción y la calidad de la propuesta la hagan atractiva a través del boca-oreja y del conocimiento que se tenga de ella. De todas maneras, tenemos que pensar qué perfil de acciones podría mejorar la notoriedad de forma efectiva (por ejemplo, intentar viralizar algún material didáctico innovador).

Estamos especialmente satisfechos del nivel de satisfacción con las asignaturas, especialmente con los recursos de aprendizaje, porque parecen indicadores que ponen en valor el cuidado con el que se está planteando la incorporación de materiales y dinámicas no estándares para hacer las asignaturas y la evaluación continua atractivas, y los aprendizajes significativos. En este sentido, merece la pena destacar que en muchas de las asignaturas coordinadas desde el grado se incorporan materiales no textuales, que desempeñan un papel central en la asignatura: pódcast en Teoría sociológica clásica, audiovisuales y pódcast en Política social, y audiovisuales en Iniciación a la sociología.

Por otro lado, también hemos empezado a incorporar pruebas de herramientas de investigación sociológica a algunas de las asignaturas, lo que también es un elemento diferencial que queremos que tenga presencia en una parte importante de las asignaturas. Por ahora, hay una prueba etnográfica en Seminarios de temáticas emergentes y otra de análisis crítico del discurso en Género y sexualidad. Finalmente, cabe destacar también la importancia de la incorporación de algunos componentes síncronos a las asignaturas, que también queremos desplegar en un volumen significativo. Hoy por hoy, se ofrece un retorno formativo de un reto en Introducción a la sociología y sesiones síncronas de presentación de contenidos y contraste de dudas en Teoría sociológica clásica y en Seminario de temáticas emergentes. Queremos continuar impulsando estos elementos diferenciales en las asignaturas propias que vamos desplegando.

5.7. Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas

Como valoración global de la titulación, destacamos la solidez del máster en todos los estándares en su momento actual. Creemos que es un dato muy positivo, también en cuanto a su evolución a lo largo de los años.

- La evolución de la matrícula y rematrícula es buena. Hay un aumento sostenido y moderado a lo largo de los semestres. Ha habido descensos muy puntuales que han sido generales en la matrícula de toda la UOC. La perspectiva de género se consolida en todas las asignaturas a medida que se va pasando al Plan Niu.
- Los indicadores de satisfacción con la información del máster están por encima del 80 %.
- Los datos de adecuación del profesorado al programa formativo son muy buenos y se han mantenido y mejorado con respecto a los años anteriores. Este estándar fue calificado con un excelente en la última acreditación de la AQU (2021).
- En general, la valoración de los sistemas de apoyo al aprendizaje ha mejorado o se mantiene y la valoración de la acción tutorial ha mejorado.
- En cuanto al estándar relativo a la calidad de los resultados del programa formativo, los datos generales, como hemos mostrado, son muy positivos y creemos que se sitúa en un progreso hacia la excelencia.

5.8. Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH)

Todo lo que planteamos como objetivos y mejoras a partir del autoinforme, del IST 2021-2022 y de los anteriores está ya logrado, a excepción del objetivo de recuperación de las medias de las asignaturas de la UAH Centro y periferia y El historiador y las fuentes escritas (objetivo, alrededor del 70 %). Ya se han planteado, en el IST correspondiente, las propuestas de mejora y los motivos que han impedido esta recuperación.

Hemos detectado cuestiones específicas de alguna asignatura, cuyos datos no llegan a la media de valoración del máster, y hemos hecho las propuestas de mejora correspondientes.

Los datos de valoración del TFM a partir de la aplicación del proceso de diseño Reto Niu a la asignatura TFM son buenos, aunque se detecta que el nuevo planteamiento ha desorientado un poco a los estudiantes y esto se refleja en el dato de satisfacción global.

El proceso de aplicación de las rúbricas evoluciona de acuerdo con la programación diseñada.

Insistimos en la valoración positiva de todo el proceso de coordinación interuniversitaria de este máster, en el cual el trabajo de la Comisión de Titulación es especialmente intenso y productivo. Asimismo, hay una comunicación y un trabajo en equipo de todo el profesorado que creemos que aumentará todavía más con algunas estrategias que hemos aplicado a partir de este curso.

Destacamos que el cambio producido en la dirección y coordinación del máster por parte de la UAB y la UAH ha funcionado muy bien.

5.9. Máster universitario de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG)

La valoración global del programa de máster universitario de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG) es satisfactoria, ya que tanto las acciones recomendadas como las acciones de mejora que se

han propuesto en los últimos cursos van a buen ritmo. La satisfacción general del alumnado es buena y los procesos de coordinación y de información son los óptimos.

En relación con los niveles de satisfacción y otros indicadores:

- Abandono: como se expone en el estándar 1, los niveles de abandono son los más bajos que ha tenido el programa en los últimos años. Esto ilustra, por un lado, la idea de que el alumnado tiene el interés de seguir y acabar los estudios; y por otro, que la calidad del programa y la satisfacción del alumnado se alinean para asegurar que este no abandone.
- Matrícula: actualmente nos encontramos con un buen comportamiento de la matrícula, ya que se ha vuelto al número de matriculados prepandemia, estabilizado en unos 670 alumnos.
- Satisfacción general.
- Graduados.

En relación con los estándares de seguimiento:

En cuanto a los estándares de seguimiento expuestos en este informe, se logran todos, aunque hay aspectos que se considera relevante destacar.

Puntos fuertes:

- Con respecto al estándar 1, calidad del programa formativo, cabe destacar:
 - Los nuevos mecanismos de coordinación interna, tanto interuniversitaria como en cada universidad. La consolidación de las reuniones plenarias, los canales de comunicación y la Comisión de Titulación con grupos de trabajo.
 - La reducción del abandono, que registra cifras muy bajas que llegan al 13,5 %.
 - La estabilización de la tasa de graduación al finalizar el curso académico.
- Con respecto al estándar 2, pertinencia de la información pública, en relación con la notoriedad (comunicación, visibilidad y transparencia) cabe destacar:
 - Comunicación:
 - Fuerte vínculo con el sector cultural.
 - Unilateral con el alumnado de forma personalizada (vídeos y espacios de interacción con el alumnado).
 - Bidireccional (interacción entre personal docente colaborador [PDC], PRA y tutores), sesiones de información interactivas, reuniones plenarias.
 - Visibilidad
 - Blog [Cultura sin límites](#), consolidación con publicaciones regulares.
 - Acto de inauguración presencial con el objetivo de hacer gran difusión en el territorio (Girona) con agentes locales. "¿Prácticas culturales contemporáneas después de la tormenta?" Acto inaugural del curso 2022-2023: <https://www.youtube.com/watch?v=CwagJ4jclrs> y la web <https://symposium.uoc.edu/91155/detail>.
 - Cápsulas de contenido en vídeo sobre las necesidades y capacidades culturales actuales elaboradas desde la perspectiva de los márgenes.
 - Transparencia: seguimos con los protocolos y las estrategias del curso anterior.
- Con respecto al estándar 4, adecuación del profesorado al programa formativo, cabe destacar lo siguiente:
 - Los perfiles del profesorado son adecuados:
 - PRA con un 81 % de doctores, de los cuales el 83 % son doctores acreditados.

- Un 72 % del PC con el título de doctor.
 - La satisfacción con el profesorado también es buena, del 84,9 %.
 - Con respecto al estándar 5, eficacia de los sistemas de apoyo al aprendizaje, cabe destacar lo siguiente:
 - Se ha conseguido consolidar el protocolo de funcionamiento de las defensas síncronas de los TFM, que este curso ha tenido un gran número de defensas.
 - En cuanto al servicio de Biblioteca, a lo largo de este curso, la satisfacción del alumnado ha aumentado y ha pasado del 45,7 % del curso anterior al 73,7 % de este curso.
 - Con respecto al estándar 6, calidad de los resultados del programa formativo, cabe destacar lo siguiente:
 - La tasa de rendimiento es de un 87,5 %.
 - La tasa de éxito es de un 95,6 %.
 - La satisfacción con la acción docente registra un 73,1 %.
 - El abandono ha seguido la curva de decrecimiento hasta llegar a un 13,5 %.

En relación con los procesos de actuación:

En cuanto a los procesos de gestión, se debe tener en cuenta que se trata un programa interuniversitario, con los retos que esto comporta, tal como se indicó en el IST anterior. Durante el curso 2022-2023 ha habido nuevos cambios que han vuelto a afectar a los procesos de coordinación y de actuación de los órganos de dirección del programa.

Acciones de mejora:

En relación con el desempeño de las acciones de mejora 2021-2022 (implementadas en el curso 2022-2023), volvemos a subrayar que se han logrado la mayoría de las acciones propuestas, aunque las vinculadas con la satisfacción del alumnado no se han conseguido y, por lo tanto, se trasladan como acciones de mejora para el curso siguiente.

5.10. Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos

Como valoración global de la titulación, nos encontramos en una fase de estabilización que tiene como puntos fuertes los buenos índices de matrícula, la satisfacción con la tarea de tutoría y los buenos resultados en la finalización y los resultados de los TFM. También ha mejorado mucho la calidad de la información pública de la web del programa y la satisfacción con los recursos docentes gracias a la incorporación de recursos propios de nueva creación. En cuanto a las mejoras que se pueden trabajar desde este punto de partida, se pondrá el foco especialmente en la calidad docente, en la evaluación de las asignaturas que presentan unos resultados menos fuertes y en las estrategias de comunicación de la actividad del programa.

5.11. Máster universitario de Traducción y Tecnologías

Una vez analizados todos los datos, se puede concluir que el seguimiento de la titulación revela resultados positivos, con un rendimiento y una satisfacción que, en la mayoría de las asignaturas, están en línea con los objetivos establecidos. En los pocos casos en los que algún indicador no logra niveles satisfactorios, se han diseñado acciones de mejora para llevar a cabo durante el próximo curso académico. Los datos recogidos y la evaluación del progreso indican una consecución

competente de los objetivos de la titulación. El equipo de docentes ha demostrado una colaboración eficaz que ha contribuido al buen funcionamiento del programa. La Comisión de Titulación ha desempeñado un papel importante en el aseguramiento del buen funcionamiento de la titulación.

5.12. Máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología

La titulación se desplegó en el curso 2020-2021; por lo tanto, ha completado el tercer año de edición. A pesar del poco recorrido, la mayoría de los indicadores del máster, incluidos los datos de matrícula, han sido satisfactorios y se han mantenido estables o han mejorado. En los pocos casos que no han llegado al 75 % de satisfacción, creemos que hemos podido identificar los motivos de esta carencia y hemos propuesto acciones de mejora.

La valoración global de la titulación es satisfactoria y se logran todos los estándares, pero hay una serie de mejoras que se deben hacer:

- **Estándar 1, calidad del programa formativo:** globalmente, se logran todos los indicadores, pero hay que continuar trabajando para incrementar el porcentaje de satisfacción con la coordinación entre asignaturas, que actualmente es del 56,7 %. Hemos llevado a cabo revisiones por pares de asignaturas que los estudiantes mencionaron en los ítems de respuesta abierta que repetían contenidos (M4.959/M4.989 Evaluación de competencias en contextos de aprendizaje en línea y M4.988 y M4.958 Estrategias de *feedback* en la comunicación por ordenador). En los planes docentes mencionaremos que ciertos temas pueden aparecer en varias asignaturas enfocadas de maneras distintas o desde perspectivas diferentes y se colgarán anuncios en las aulas para indicar los puntos en común que puede haber entre asignaturas en relación con un contenido concreto. También hace falta unificar criterios sobre los espacios que se deben utilizar para comunicar instrucciones al alumnado, ya que uno de los comentarios recibidos en el curso 2022-2023 hacía referencia a la falta de coherencia entre el profesorado a la hora de usar los distintos espacios de comunicación para dar instrucciones sobre los retos (aunque puede ser que Canvas y la nueva organización de las aulas con módulos de contenidos ayuden en este sentido). Finalmente, incorporaremos una actividad de inicio de curso tipo píldora a dos de las asignaturas del programa (Prácticas y TFM) para trabajar las desigualdades por razón de sexo y género en la escritura académica (TFM) y en el aula de idiomas a la hora de dirigirse al alumnado o de diseñar tareas por parte del profesorado (Prácticas).
- **Estándar 4, adecuación del profesorado al programa formativo:** globalmente, se logran todos los indicadores, pero hay 2 asignaturas en particular que muestran una satisfacción con la acción docente ligeramente inferior al 75 % (aunque ha mejorado respecto al curso pasado): M4.993/M4.963 Enfoque por tareas (73,7 %) y M4.999/M4.969 Aprendizaje colaborativo en línea (73,3 %). En el caso de M4.999/M4.969 Aprendizaje colaborativo en línea (73,3 %), cuando se miran los entornos por separado, el de inglés no tiene ningún valor por debajo del 75 %, y en el de español la PDC vivió unas circunstancias familiares inesperadas que interfirieron en el desarrollo normal de la docencia. Creemos que las

próximas encuestas mostrarán una satisfacción todavía más elevada. Con respecto a Enfoque por tareas, es concretamente el entorno en español (M4.993) el que tiene indicadores por debajo del 75 %, sobre todo en términos de satisfacción con el sistema de evaluación (60 %) y en las 3 aulas del entorno en español. Estaremos atentos, valoraremos y analizaremos los nuevos datos del curso 2023-2024 para sacar conclusiones y continuar proponiendo acciones de mejora concretas para estas asignaturas.

- **Estándar 6, calidad de los resultados del programa formativo:** en primer lugar, para corregir el ítem "Durante las prácticas he podido aplicar los contenidos, consolidar los conocimientos y poner en práctica las habilidades adquiridas en las asignaturas cursadas en la titulación" (60 %), se explicará cómo se relacionan los contenidos de la asignatura de prácticas con otras materias del programa. Para ello, se vincularán explícitamente las situaciones reales de enseñanza que se plantean en la asignatura con los contenidos teóricos o prácticos de otras asignaturas que pueden ser aplicables. Por ejemplo, a la hora de diseñar una secuencia didáctica, es importante pensar qué aproximación pedagógica sería mejor seguir de las que se han visto en otras asignaturas (por ejemplo, enfoque por tareas, gamificación, otras herramientas tecnológicas). En segundo lugar, para mejorar la satisfacción con la asignatura TFM de cara al semestre en el que se concentra más alumnado, proponemos incrementar el número de PDC disponible abriendo una convocatoria extraordinaria para poder escoger los perfiles más idóneos para la tutoría de trabajos finales. Por otro lado, dado que en el semestre 2 hay un perfil de alumnado que necesita más tutorización que en el semestre 1, se tiene que pedir al PDC que proporcionen más retorno a su alumnado para mejorar el proyecto, así como que incremente el apoyo docente dando más pautas de trabajo (por ejemplo, proponiendo las posibles líneas de trabajo y temáticas que cada miembro del PDC considere oportunas para el primer reto). Además, a través de la tutoría, se proporcionará un formulario de preparación para aquellos alumnos que se quieran matricular en la asignatura TFM. Dicho formulario se proporcionará hacia el final del semestre y estará orientado al siguiente semestre. En el formulario (que será un formulario de Google) se solicitarán ideas para el proyecto, temas de interés o sugerencias de temas (10 tipologías que cualquier miembro del PDC del programa pueda tutorizar) y se dará información sobre el calendario de la asignatura (calendario de entregas), la bibliografía de ayuda y el enlace al repositorio. En caso de tener alguna petición de temática muy concreta por parte del alumnado, estaríamos a tiempo de poder buscar al miembro del PDC más adecuado antes de empezar la asignatura. Estas acciones de mejora podrían ayudar a mejorar la satisfacción con la experiencia de las direcciones (47,4 %) y el apoyo proporcionado (37,8 %).

5.13. Máster universitario de Historia Contemporánea y Mundo Actual (interuniversitario: UB, UOC)

La titulación se encuentra en su segundo (y último) año de despliegue. En estos dos semestres analizados se ha completado el despliegue de todas las asignaturas, que, por defecto, ya están en formato Reto Niu e incorporan, desde el inicio, tanto la perspectiva de género como la competencia de compromiso ético y global. Los mecanismos de coordinación entre asignaturas y dentro del propio máster garantizan una titulación compacta, sin solapamientos y con complementariedad, como muestran los indicadores de satisfacción con el proceso de información y con la información de la titulación en el web.

Hay que destacar el perfil y el compromiso del personal docente, tanto de los tutores como del PRA, el PA y el PDC. La elección de los tutores es uno de los puntos fuertes de la titulación, ya que han desempeñado un papel clave de bisagra en un momento tan delicado como la implantación de una nueva titulación, en el que muchas asignaturas todavía no tienen suficiente rodaje. En cuanto a los docentes, todos los PRA son miembros activos de proyectos y/o grupos de investigación reconocidos de la UOC o de otras universidades. Por eso, hay un impacto positivo entre la docencia y la investigación. Además, todos han desarrollado las respectivas asignaturas (planes docentes, actividades, selección de recursos, etc.) con el PDC.

Con respecto a estos últimos, la mayoría son también investigadores y/o profesores de otras universidades, lo que facilita un intercambio fructífero. El trabajo con especialistas reconocidos de cada una de las vertientes de la historia contemporánea ha permitido incorporar materiales, interpretaciones, lecturas y debates plenamente actuales. Esto solventa el reto inicial de romper la mirada eurocéntrica y tautológica. Además, se han corregido los problemas detectados en el informe anterior, con una clara mejora de los resultados. Esto se ejemplifica tanto a través del compromiso evidente del profesorado con la constante revisión y actualización de los materiales como en el alto nivel de éxito de todas las asignaturas y, especialmente, de la satisfacción con el TFM (un momento crítico de cualquier máster), que se sitúa en el 100 %

Finalmente, cabe destacar que los datos de éxito y rendimiento y el resto de los datos de satisfacción han protagonizado una sensible mejora de forma transversal. Igualmente, habrá que hacer un seguimiento de la evolución de la matrícula, dada la adversa situación socioeconómica, el momento inicial de la titulación y la discreta tasa de graduados del grado de continuidad más evidente. También será importante estar atentos a la adaptación a la nueva plataforma Canvas, prevista para el curso 2023-2024.

5.14. Grado de Antropología y Evolución Humana (interuniversitario: URV, UOC)

Como valoración final del grado de Antropología y Evolución Humana (interuniversitario: URV, UOC), en general, los objetivos de formación planteados se logran de manera satisfactoria. El programa ofrece una titulación especializada dirigida a la formación de profesionales del ámbito de la antropología y de la evolución humana, con énfasis en la reflexión sobre los retos que plantea la sociedad. En este sentido, el grado, con su programa formativo, logra el reto de formar a investigadores y especialistas en el trabajo de campo, así como a profesionales cualificados.

La consecución de manera satisfactoria de estos objetivos de formación también se debe en gran parte a la calidad del profesorado que imparte docencia. Desde la coordinación, se considera que el trabajo que llevan a cabo es superior, no solo porque la mayor parte tiene categorías estables y ha logrado un alto grado de solidez y experiencia profesionales, sino también porque muestran un alto grado de apoyo a la coordinación y una gran implicación en las aulas, y despliegan un programa formativo de un elevado nivel de calidad.

En definitiva, la trayectoria del grado durante estos 10 años de implantación ha sido muy estable, lo que también ha sido posible gracias a los sistemas de apoyo al aprendizaje. Podemos destacar que la

experiencia ganada durante estos años ha hecho mejorar la calidad docente general del grado, a pesar de la complejidad que revierte.

6. Acciones de mejora

Véase el anexo 2, "Plan de mejora de centro. Seguimiento 2022-2023".

7. Documentos anexos

Anexo 1. [Recopilación de los requerimientos y las recomendaciones de los procesos de evaluación externa](#)

Anexo 2. [Plan de mejora de centro. Seguimiento 2022-2023](#)

Anexo 1. Recopilación de los requerimientos y las recomendaciones de los procesos de evaluación externa

Código	Nivel (Centro/Titulación)	Descripción original del informe final de evaluación externo	Respuesta	Estado actual
PM-AC-2016_08	Centro	Habría que equiparar el esfuerzo requerido en asignaturas con los mismos créditos.	Continuando con la acción realizada en el curso 2019-2020, se ha seguido con el proyecto ESPRIA y, además, se ha puesto especial atención a la dedicación de cada asignatura mediante el Plan Niu, que se centra en la renovación docente de las asignaturas. [Evidencia: Projecte ESPRIA - Informe presentat a Comissió de Programes de 20181019_CP_ACT_A NN2.pdf]/ Sigue en ejecución, ya que no todos los programas están en el proyecto ESPRIA ni tampoco todas las aulas tienen ya formato Reto Niu.	Resuelto
PM-AC-2019_02	Centro	Mejorar la información de la web sobre el profesorado, tanto propio como colaborador. Mejorar la información en la web sobre las líneas de investigación y la participación del profesorado en las mismas.	Se ha mejorado la información de todo el profesorado de las titulaciones incluida en el portal y también se ha empezado a mejorar la información del PDC. La ficha del profesorado ya se ha implementado en la parte de investigación y falta publicarla en la web de docencia. Se tiene que seguir trabajando con la información del PDC.	Descartado
MO-AC-2021-I C1_01	Centro	Establecer un plan de mejora con las diferentes acciones a desarrollar, con plazos e indicadores, para cumplir con la normativa de la perspectiva de género en las titulaciones.	Se está trabajando en ello y se han generado varios documentos internos para la incorporación de la perspectiva de género en la docencia. El profesorado también ha hecho el curso de competencia ética y global, que incluye el trabajo de esta perspectiva.	En ejecución

PM-AC-2021-IC1_06	Centro	Estudiar la posibilidad de introducir algún complemento inicial, o cursos cero, que sirvan para nivelar conocimientos de entrada, como ya se ha hecho con las matemáticas.	-	Descartado
PM-AC-2021-IC1_07	Centro	Revisar el lenguaje presente en la información pública procurando el uso de un lenguaje inclusivo.	Se ha introducido el lenguaje inclusivo en las actividades de los Estudios (jornada de TFM, por ejemplo) y también en la información del portal, en concreto en el apartado <i>Estudia en la UOC</i> .	En ejecución
PM-AC-2021-IC1_08	Centro	Publicar más información académica del profesorado colaborador.	La posibilidad de publicar esta información en el portal no está disponible.	Descartado
PM-AC-2021-IC1_09	Centro	Disponer y publicar todos los datos por titulación, para poder hacer un correcto seguimiento de su evolución.	Se ha empezado a trabajar en el apartado de información pública de algunos programas y se seguirá con el resto de las titulaciones en el curso siguiente.	En ejecución
PM-AC-2021-IC1_10	Centro	Ofrecer los principales resultados académicos y de satisfacción desagregados por sexo.	-	Descartado
PM-AC-2021-IC1_11	Centro	Conseguir que el SGIC sea una herramienta más útil para el centro, incorporando sus objetivos, así como sus principales procesos e indicadores.	Los informes de seguimiento y el análisis de los datos obtenidos sirven a la dirección de programa para tomar las decisiones necesarias para la mejora constante de la titulación.	En ejecución
PM-AC-2021-IC1_12	Centro	Desarrollar acciones para incrementar la participación de los estudiantes en las encuestas, revisando la claridad y longitud de los cuestionarios.	Hacemos difusión en el marco de las aulas docentes y de tutoría.	En ejecución
PM-AC-2021-IC1_14	Centro	En el Grado y en el máster, analizar y tratar de mejorar las causas de la dificultad para mantener el ritmo a lo largo del curso.	Se ha continuado con el proyecto ESPRIA, que se irá ampliando al resto de titulaciones de los Estudios, y se ha puesto especial atención a la dedicación de cada asignatura mediante el Plan Niu, que se centra en la renovación docente de las asignaturas y que también se hace de manera progresiva en todas las titulaciones.	Resuelto

PM-AC-2021-IC1_16	Centro	Procurar una mayor interacción entre la docencia y la investigación entre todas las figuras docentes y, en relación con el profesorado propio, un mayor equilibrio entre la transferencia de conocimientos y la investigación en general.	-	En ejecución
PM-AC-2021-IC1_17	Centro	Reorientar la figura del tutor/a sea para que ofrezca un acompañamiento más cercano y proactivo a lo largo de los estudios.	Se ha llevado a cabo un proceso de incorporación a la UOC de la figura del tutor de inicio, que empezará en el segundo semestre del curso 2022-2023.	Resuelto
PM-AC-2021-IC1_18	Centro	Mejor difusión del servicio de orientación profesional y de sus posibilidades, con más información de salidas profesionales tanto para los egresados del Grado como para los del Máster, incluyendo el doctorado.	Se está trabajando en ello y se han llevado a cabo algunas acciones (Feria Virtual de Empleo).	En ejecución
PM-AC-2021-IC1_19	Centro	Valorar la implementación de un programa de mentoría en el que participe el profesorado con el que el alumnado tiene mayor relación a través de la docencia (en buena parte el profesorado colaborador) o con personas egresadas de la titulación, incluso incorporar a profesionales del sector laboral en el que se enmarcan las titulaciones.	-	En análisis
PM-AC-2021-IC1_20	Centro	Hacer más intuitivo el acceso y la utilización de la Biblioteca y los recursos bibliográficos.	-	Descartado
PM-AC-2021-IC1_21	Centro	Tal y como se recoge en la Guía para la acreditación de las titulaciones de la AQU, se sugiere incorporar la perspectiva de género en el plan de acción tutorial y la orientación profesional, así como ofrecer formación en este tema también al PAS.	Se trabaja desde la DP para la tutoría de inicio.	En ejecución

PM-AC-2021 -IC1_22	Centro	Asegurar la adquisición correcta de los resultados de aprendizaje previstos con los sistemas de evaluación que no son de evaluación continua.	Se ha empezado a trabajar en un mapa de evaluación para cada programa y también en las diferentes estrategias docentes para evaluar el progreso de los estudiantes.	En ejecución
PM-AC-2021 -IC1_24	Centro	Valorar la posible reducción de participación obligatoria en los foros y su sustitución, en los casos que sea posible, por debates síncronos.	Cada profesor establece las actividades que permiten mejor la consecución de los resultados de aprendizaje establecidos en cada asignatura.	Descartado
PM-AC-2021 -IC1_25	Centro	Implementar acciones para reducir el abandono.	Se ha introducido el proyecto ESPRIA, que se hará extensivo a todos los programas de los Estudios en los próximos cursos.	Resuelto
PM-AC-2021 -IC2_04	Centro	Se sugiere revisar el diseño de las encuestas de satisfacción para que incluyan ítems que permitan valorar otros aspectos relevantes del proceso formativo (la coordinación docente, el equilibrio teórico-práctico, las metodologías docentes, los sistemas de evaluación, desarrollo de las prácticas externas, desarrollo del TFG, etc.) que ahora no se recogen (o no se han aportado para esta evaluación), que se cuente con encuestas de satisfacción para todos los colectivos implicados (egresados, profesores, PAS), no solo de los estudiantes, y que los datos de satisfacción se ofrezcan desagregados por títulos y para cada uno de los cursos académicos analizados.	-	Descartado
PM-AC-2021 -IC2_05	Centro	Si bien el 75% de los ECTS del programa los imparte profesorado doctor, el porcentaje de profesorado doctor vinculado al programa es de entorno al 40%, por lo que se recomienda incrementarlo.	La contratación de nuevo profesorado: tenemos mucho más profesorado doctor que el porcentaje detectado.	Resuelto
PM-AC-2021 -IC_06	Centro	Potenciar las acciones de movilidad del alumnado.	No depende directamente de los Estudios.	Descartado
PM-AC-2021 -IC1_04	GR de Ciencias Sociales	En el Grado, incorporar asignaturas y contenidos relacionados con el big data y las humanidades digitales, así como prácticas profesionales curriculares.	El grado de Ciencias Sociales está en extinción.	Descartado

MO-AC-2021-IC2_01	GR de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC)	Iniciar un proceso de modificación de la memoria para adecuar a la realidad la modalidad de impartición, el número de plazas ofertadas y la coordinación del programa.	Actualmente, estamos trabajando en la modificación de la memoria (prevista para entregar en diciembre de 2023), en la que se hará constar la universidad coordinadora y se actualizarán la modalidad de impartición (solo virtual) y la nueva oferta de plazas.	Resuelto
MO-AC-2021-IC2_02	GR de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC)	Completar y actualizar la información pública del programa, en cuanto a su desarrollo operativo.	Se ha revisado el desarrollo operativo del programa, con una bimestralización de la mayoría de las asignaturas. Los cambios se han publicado en el plan de estudios del Campus Virtual en abril de 2023 para la matrícula del curso 2023-2024.	Resuelto
MO-AC-2021-IC2_03	GR de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC)	Revisar el desarrollo, contenidos y sistemas de evaluación de las prácticas externas que se realizan en la agencia virtual, mejorando la situación y los resultados actuales.	Se han aplicado las acciones de mejora previstas en lo que respecta al funcionamiento de la Agencia Virtual de Traducción (descritas en los IST 2020-2021 y 2021-2022). Las acciones han incidido positivamente en los resultados, con un aumento de la satisfacción. Véase el estándar 6 del IST 2022-2023 para más detalles.	Resuelto
MO-VE-2021-IT_01	GR de Artes	Teniendo en cuenta todo lo anterior la Comisión recuerda lo ya argumentado en evaluaciones anteriores. Los resultados de aprendizaje parecen insuficientes para certificar el nivel de logro de dicha competencia que incluye un amplio número de elementos. Además, los contenidos, actividades de aprendizaje y sistemas evaluación se deben plantear de manera que permitan trabajar y evaluar el nivel de logro de estos resultados. Todo ello, ha de ser objeto de seguimiento.	Se ha elaborado un informe sobre el estado de la implementación de la CT4 en las asignaturas que la tienen asociada (Taller de escultura y prácticas espaciales, Taller de videocreación, Proyecto I, Proyecto II, Proyecto II, TFG, Seminario de teorías del arte y de la cultura, Prácticas, Prácticas performativas, Prácticas artísticas colaborativas y Cuerpo y género) y sobre la concreción de los resultados de aprendizaje. Se han detallado todos los resultados de aprendizaje y criterios de evaluación de la titulación asociados a esta competencia.	En ejecución
MO-VE-2021-IT_02	GR de Artes	Se ha actualizado la información relativa al modelo pedagógico de la UOC que según se expone esta basada en la experiencia del estudiante a partir de: la actividad del estudiante, el acompañamiento docente, la comunidad en red, la evaluación por competencias y las herramientas y recursos. Si bien la información aportada es adecuada se anima a los responsables de la titulación a desarrollarla en las	Las actividades de aprendizaje de las distintas asignaturas detallan las metodologías docentes mediante las que se adquieren las distintas competencias. De este modo se concreta el modelo pedagógico de la UOC basado en la actividad, el acompañamiento docente, la comunidad y la evaluación por competencias en una titulación como el Grado de Artes.	Pendiente

		actividades de aprendizaje y metodologías de aprendizaje de la titulación.		
MO-VE-2021-IT_03	GR de Artes	Se ha actualizado la información sobre los convenios de Prácticas externas, añadiendo convenios de programas afines con instituciones para la realización de prácticas. Además, se incorpora información sobre la previsión de convenios con instituciones para la realización de esta materia. Las prácticas podrán realizarse de forma presencial o virtual. En todo caso, la comisión considera que al tratarse de una materia optativa pero que requiere de una especial tutorización para asegurar que se desarrollan las funciones previstas, se requiere un especial seguimiento sobre su desarrollo por parte de los coordinadores de la titulación.	La asignatura optativa de Prácticas se despliega el semestre 2022-1 con unos pocos estudiantes a los que se puede hacer un seguimiento muy personalizado. Se hace una valoración positiva.	Resuelto
PM-VE-2018_01	GR de Humanidades	La institución presenta una justificación que incluye el interés académico del título y su contexto, incorporando referentes externos. No obstante, es recomendable que la institución realice un seguimiento en el que se analice la utilidad y satisfacción con las nuevas materias y cómo ha afectado la eliminación de gestión cultural.	Como resultado del trabajo realizado hasta ahora, tenemos asignaturas con muy buenos resultados en todas las variables.	En ejecución
PM-VE-2018_06	GR de Humanidades	Finalmente, se recomienda al centro que se plantee la inclusión de una optativa de prácticas en un futuro.	-	En análisis
PM-VE-2022-IT_01	GR de Sociología	Se informa que los idiomas de impartición son el castellano y catalán, aunque el plan docente incluye dos asignaturas obligatorias/básicas, Inglés B2.1 y B2.2, que por su naturaleza se imparten en inglés. Se recomienda que en la información pública sobre el grado aparezca de forma explícita que, si bien el grado se puede cursar íntegramente en catalán o castellano, se incluyen dos asignaturas específicas para alcanzar el nivel B2 de inglés.	Estamos trabajando en la incorporación del requerimiento sobre la información disponible en el Campus Virtual.	En ejecución
PM-VE-2022-IT-02	GR de Sociología	Se indica la posibilidad de cursar créditos optativos a través de minors ofrecidos desde otros programas de grado de los ámbitos de	Estamos trabajando en la incorporación del requerimiento sobre la información disponible en el Campus Virtual.	En ejecución

		Humanidades y Ciencias Sociales de la UOC (12 ECTS de los 24 créditos optativos). Se recomienda que en la información pública sobre el grado aparezca de forma explícita qué materias de otros grados son las que mejor pueden complementar los conocimientos del alumnado.		
MO-AC-2021-IT_01	GR de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC)	Iniciar un proceso de modificación de la memoria para adecuar a la realidad la modalidad de impartición, el número de plazas ofertadas y la coordinación del programa.	Actualmente, estamos trabajando en la modificación de la memoria (prevista para entregar en diciembre de 2023), en la que se hará constar la universidad coordinadora y se actualizarán la modalidad de impartición (solo virtual) y la nueva oferta de plazas.	Resuelto
MO-AC-2021-IT_02	GR de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC)	Completar y actualizar la información pública del programa, en cuanto a su desarrollo operativo.	Se ha revisado el desarrollo operativo del programa, con una bimestralización de la mayoría de las asignaturas. Los cambios se han publicado en el plan de estudios del Campus Virtual en abril de 2023 para la matrícula del curso 2023-2024.	Resuelto
MO-AC-2021-IT_03	GR de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC)	Revisar el desarrollo, contenidos y sistemas de evaluación de las prácticas externas que se realizan en la agencia virtual, mejorando la situación y los resultados actuales.	Se han aplicado las acciones de mejora previstas en lo que respecta al funcionamiento de la Agencia Virtual de Traducción (descritas en los IST 2020-2021 y 2021-2022). Las acciones han incidido positivamente en los resultados, con un aumento de la satisfacción. Véase el estándar 6 del IST 2022-2023 para más detalles.	Resuelto

Anexo 2. Plan de mejora de centro. Seguimiento 2022-2023

Seguimiento del plan de mejora. Curso 2021-2022

Titulación	Estándar	Punto débil detectado	Descripción de la causa	Acción propuesta	Estado
Centro	E5	Hay que revisar la EC de las asignaturas para garantizar que las PEC estén mejor planteadas, con el objetivo de fortalecer la evaluación digital.	PEC mal planteadas o con información incompleta o poco actualizada.	Hacer un seguimiento de todas las asignaturas que sea necesario adaptar.	En ejecución
Centro	E1	Descenso de la satisfacción con los recursos docentes.	Descenso de la satisfacción con los recursos docentes en las encuestas y también en el seno de la Comisión de los Estudios.	Hacer un seguimiento de la renovación y mejora de los recursos docentes de las diferentes asignaturas mediante el Consejo de Titulaciones y el plan de objetivos de los Estudios y de los programas.	En ejecución
Centro	E5	Habría que equiparar el esfuerzo requerido en asignaturas con los mismos créditos.	Baja satisfacción y abandono.	Continuando con la acción realizada en el curso 2019-2020, seguir con el proyecto ESPRIA y, además, poner especial atención a la dedicación de cada asignatura mediante el Plan Niu, que se centra en la renovación docente de las asignaturas. * Incorporación progresiva de las asignaturas al formato Reto Niu: cálculo de la dedicación que implica cada reto que se plantea en las asignaturas.	En ejecución
Centro	E6	La UOC tiene un colectivo significativo con necesidades especiales que no siempre están cubiertas.	Hay un circuito que permite la petición de adaptaciones en casos de necesidades especiales, pero una vez hecha esta petición,	Se ha trabajado en algunos de los aspectos que se indicaron sobre el plan de atención y apoyo para las adaptaciones en casos de necesidades especiales:	En ejecución

			los profesores no tienen apoyo ni asesoramiento para atender los casos que llegan y poder cubrir las necesidades especiales y específicas de cada caso.	hay un <i>site</i> de los Estudios que engloba toda la información necesaria para poder trabajar en estos casos y que también incorpora una guía genérica de posibles casos y adaptaciones. También existe una persona de referencia de gestión y una de academia para ayudar cuando se den estos casos. Las acciones pendientes de llevar a cabo son: formar al PRA, el PDC y los tutores, y tener un circuito ágil para adaptar los recursos de aprendizaje.	
Centro	E1	En algunas titulaciones hay que mejorar la perspectiva de género.	El diseño inicial de las asignaturas no incorpora reflexiones de género y hay poca concienciación de una parte del profesorado.	Incluir la presencia de la perspectiva de género en el rediseño de algunas asignaturas que se adapten al modelo Reto Niu; impulsar, desde la Comisión de Titulación, la reflexión entre los docentes sobre la importancia de la perspectiva de género en la docencia y, en la medida de lo posible, aplicarla a las asignaturas. Cuidar el uso no sexista de la lengua.	En ejecución
Centro	E5	Hay que encajar la nueva figura de tutoría.	La incorporación de una nueva figura hace necesario trabajar el ajuste en las dinámicas de los Estudios.	Incorporar a los tutores de inicio en los consejos de las titulaciones y trabajar en el marco de cada programa las tareas que puede asumir la tutoría de inicio.	En análisis
Centro	E5	Hay que revisar la EC de las asignaturas para garantizar que las PEC estén mejor planteadas, con el objetivo de fortalecer la evaluación digital.	PEC mal planteadas o con información incompleta o poco actualizada.	Hacer un seguimiento de todas las asignaturas que sea necesario adaptar.	En ejecución
Centro	E1	Descenso de la satisfacción con los recursos docentes.	Descenso de la satisfacción con los recursos docentes en las encuestas y también en el seno de la Comisión de los Estudios.	Hacer un seguimiento de la renovación y mejora de los recursos docentes de las diferentes asignaturas mediante el Consejo de Titulaciones y el plan de objetivos de los Estudios y de los programas.	En ejecución

Centro	E5	Habría que equiparar el esfuerzo requerido en asignaturas con los mismos créditos.	Baja satisfacción y abandono.	Continuando con la acción realizada en el curso 2019-2020, seguir con el proyecto ESPRIA y, además, poner especial atención a la dedicación de cada asignatura mediante el Plan Niu, que se centra en la renovación docente de las asignaturas. * Incorporación progresiva de las asignaturas al formato Reto Niu: cálculo de la dedicación que implica cada reto que se plantea en las asignaturas.	En ejecución
GR de Humanidades	E1	Ausencia de un plan de mejora de las competencias de escritura académica (plan 2018).	Falta de visibilización y de homogeneización de cómo se evalúa esta competencia.	En asignaturas con la competencia CT1, introducir la rúbrica correspondiente.	En análisis
GR de Humanidades	E1	Baja valoración en más de un ítem: Lengua, cultura y sociedad; Mundo clásico, y Escritura académica.	No la conocemos.	Hacer que Escritura académica y Lengua cultura y sociedad entren en el Plan Niu.	En ejecución
GR de Humanidades	E1	Constatamos que deben emprenderse acciones para analizar y valorar si se promueve el equilibrio por sexo de la bibliografía de las guías docentes y la elaboración de materiales en todas las asignaturas que coordinamos nosotros o son Ob o B.	Desatención hacia este aspecto.	Corregir este aspecto introduciendo un equilibrio de entre un 20 % y un 30 % de media en las asignaturas con CG2.	En ejecución
GR de Humanidades	E1	Necesidad de analizar y valorar si la metodología docente y la forma de evaluación son inclusivas, no contienen sesgos de género y atienden a la diversidad del alumnado en las asignaturas con CG2.	Desatención hacia este aspecto.	Corregirlo.	En ejecución

GR de Humanidades	E3	No todo el PRA analiza con los colaboradores los resultados de las encuestas.	Baja interacción entre el PRA y los colaboradores	Incentivar al PRA en esta dirección.	Pendiente
GR de Humanidades	E6	Aumentar el rendimiento >65 % de las asignaturas Antropología de la religión, Historia del cine, El mundo antiguo y Filosofía clásica.	Desconocida.	Hacer un seguimiento del rendimiento de estas asignaturas.	En ejecución
GR de Humanidades	E1	Respuesta a las asignaturas con baja satisfacción, por debajo de la media del grado en alguno de los indicadores. Plan 2018.	El PRA identificará las causas y propondrá cambios para mejorar los indicadores.	Elaborar (el PRA) una propuesta de acciones de mejora y hacerla llegar a la dirección del programa.	En ejecución
GR de Humanidades	E1	Respuesta a las asignaturas con tasas de rendimiento por debajo de 70 %.	El PRA identificará las causas y propondrá cambios para mejorar los indicadores.	Elaborar (el PRA) una propuesta de acciones de mejora y hacerla llegar a la dirección del programa.	En ejecución
GR de Artes	E3	En las encuestas falta lo siguiente: un mayor porcentaje de respuestas e indicadores sobre el Campus Virtual y sus herramientas, sobre los laboratorios y sobre el desarrollo docente de las asignaturas.	Las encuestas a menudo no tienen un porcentaje de respuesta significativo, no preguntan sobre el Campus Virtual y sus herramientas ni sobre las aulas de laboratorio. Son genéricas y no permiten personalización para cada asignatura.	Plantear al Área de Planificación y Calidad (PyC) las necesidades de mejora de las encuestas y los indicadores académicos y de satisfacción.	Pendiente
GR de Artes	E5	El Campus Virtual y sus herramientas no dan respuesta a las necesidades del grado.	El grado necesita de un entorno tecnológico más visual y social.	Seguir la hoja de ruta pactada con el Vicerrectorado de Docencia y Aprendizaje (VRDA), el eLinC y el Área de Tecnología sobre el desarrollo de Folio y pedir más compromisos sobre las demás necesidades a las que hay que dar respuesta.	En ejecución
GR de Artes	E6	La asignatura Prácticas performativas presenta una satisfacción global del 57,1 %, una satisfacción con la acción docente del 57,1 % y una satisfacción	Se trata del primer semestre de despliegue, con una participación en las encuestas muy baja. Hay un único PDC con un sesgo muy determinado. El rendimiento y el éxito son	Editar los recursos de aprendizaje. Reforzar la motivación y el seguimiento del PDC.	En ejecución

		con los recursos de aprendizaje del 28,6 % en el semestre 2021/2; y una satisfacción con la asignatura del 66,7 %, una satisfacción con la acción docente del 33 % y una satisfacción con los recursos de aprendizaje del 33 % (respuestas 3 de 25) en el semestre 2022/2.	buenos.		
GR de Ciencias Sociales	E1	Reconocimiento profesional externo del programa.	La singularidad del programa dificulta su reconocimiento por parte de los agentes externos (administraciones públicas, colegios profesionales).	Pedir que la capacitación docente de nuestros graduados se equipare a la de los graduados en Sociología.	Pendiente
GR de Ciencias Sociales	E5	Elaborar y transmitir el calendario de extinción del grado de Ciencias Sociales.	La decisión ya explicada de extinguir el programa hace que explicar el calendario de extinción sea urgente y se tenga que hacer con precisión.	Redactar el calendario de extinción y transmitirlo a los estudiantes a través de la tutoría.	En ejecución
GR de Ciencias Sociales	E1	Asignaturas con uno o más indicadores de satisfacción por debajo del 50 %: Introducción al derecho, Acción colectiva y Estructura económica.	Hace falta que el PRA identifique las causas (revisión de respuestas abiertas, valoración de la tarea del PDC, tipo de recursos, modelo de evaluación, etc.).	Elaborar (el PRA) una propuesta de acciones de mejora y hacerla llegar a la dirección del programa.	Pendiente
GR de Ciencias Sociales	E1	Incorporación de materiales transversales sobre plagio y citación en el 25 % de las asignaturas.	Pedir a la Biblioteca la incorporación sistemática de los recursos de la UOC sobre plagio y citación en las asignaturas coordinadas desde el programa, y pedir al PRA que esto quede convenientemente reflejado en las aulas.	Elaborar (el PRA) una propuesta sobre cómo incorporar los materiales a las asignaturas.	Pendiente
GR de Ciencias Sociales	E5	Modificar y transmitir los ajustes en el calendario de extinción del grado.	Hay que remodelar el calendario para hacer ajustes en los semestres en los que se	El director de programa y los tutores del programa tienen que transmitir el nuevo calendario y explicar las	Pendiente

			ofrecen dos asignaturas.	modificaciones que se han producido. Estas modificaciones no tienen que alterar las condiciones de la extinción.	
GR de Lengua y Literatura Catalanas	E5	Parada temporal de la implementación del portafolios del grado.	Falta de una herramienta para resolver los problemas de gestión y explotación del portafolios.	Ejecutar el portafolios del grado de manera gradual y progresiva mediante la implantación generalizada y transversal en toda la titulación de la herramienta Folio.	En ejecución
GR de Lengua y Literatura Catalanas	E6	La asignatura Iniciativa emprendedora tiene, históricamente, unos índices de satisfacción muy bajos que, a pesar de las medidas aplicadas en el curso pasado, no han mejorado (asignatura: 31,8 %, recursos: 45,5 %).	El plan docente, las actividades y la orientación general de la asignatura no son bastante relevantes para el alumnado del grado de Lengua y Literatura Catalanas, que comparte aula con alumnado del grado de Turismo.	Elaborar una propuesta de replanteamiento y revisión de la asignatura Iniciativa emprendedora para hacerla más relevante para las necesidades del alumnado del grado.	En análisis
GR de Lengua y Literatura Catalanas	E5	Descenso de la satisfacción con los recursos de aprendizaje (por debajo del 75 %).	Las encuestas indican una falta de satisfacción con el formato y la organización de los recursos. En el caso de asignaturas concretas, hace falta que el PRA averigüe las causas de la baja satisfacción en casos específicos.	Iniciar el trabajo del Plan Niu en el grado de Lengua y Literatura Catalanas.	En ejecución
GR de Lengua y Literatura Catalanas	E3	Dificultad para interpretar el periodo de los informes de encuestas de fin de curso, graduados, TF e incorporación, y para valorar las tendencias. No se dispone de resultados desagregados por consultor y aula de las asignaturas que se imparten en más de una titulación. Dificultad para localizar las respuestas abiertas por titulación/asignatura.	En los informes se informa del periodo de envío y no del curso académico que valoran. No incorporan los datos del curso anterior para valorar tendencias. Los informes de asignaturas compartidas incluyen solo datos agregados. El Excel de respuestas abiertas incluye todos los datos de la UOC. Además, no consta el nombre de las asignaturas, solo el código, y a menudo las respuestas están cortadas.	Modificar el periodo de los informes según el curso que valoran e incorporar los datos del curso anterior. Incluir datos desagregados por consultor y aula de las asignaturas que se imparten en más de un programa. Presentar las respuestas por titulación e incluir el nombre de las asignaturas. Presentar los resultados de profesorado por titulación.	Pendiente

		Falta de información por titulación de las encuestas de profesorado.	Solo hay un único informe de satisfacción de profesorado a escala de los Estudios.		
GR de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC)	E6	En el curso 2020-2021, 4 asignaturas han obtenido algún índice de satisfacción inferior al 50 % (satisfacción general con la asignatura, acción docente, recursos y/o evaluación): Lengua C I (alemán), Lengua y tecnologías, Traducción automática y posesición, y Competencias profesionales.	La dirección de programa pedirá al PRA implicado que averigüe las causas, a partir del análisis de respuestas abiertas y conversaciones con el PDC.	Pedir al PRA implicado una breve descripción de las causas de la baja satisfacción y las acciones correctoras que se aplicarán.	En ejecución
GR de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC)	E1	Hay que dar respuesta al requerimiento siguiente del CAE: "Iniciar un proceso de modificación de la memoria para adecuar a la realidad la modalidad de impartición, el número de plazas ofertadas y la coordinación del programa".	Tres causas: 1) ya no se imparte la modalidad semipresencial; 2) las plazas ofrecidas superan la demanda real; 3) hay que revisar la fórmula de coordinación delegada del programa.	Tres acciones que se formalizarán en una modificación de la memoria: 1) eliminar la modalidad semipresencial; 2) ajustar las plazas a la demanda real; 3) consensuar la fórmula de coordinación del programa entre los vicerrectorados de las dos instituciones implicadas (UOC y UVic-UCC).	En ejecución
GR de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC)	E6	Asignaturas con uno o más indicadores de satisfacción por debajo del 50 %: Enseñanza de la lengua B; Lengua A IV (catalán); Lengua C I, CII y CIV (alemán); Lengua y tecnologías; Lengua, cultura y sociedad (español); Terminología (catalán), y Traducción A-A.	Hace falta que el PRA identifique las causas (revisión de respuestas abiertas, valoración de la tarea del PDC, tipo de recursos, modelo de evaluación, etc.).	Elaborar (el PRA) una propuesta de acciones de mejora y hacerla llegar a la dirección del programa.	En ejecución
GR de Historia, Geografía e Historia del Arte (UOC, UdL)	E3	La memoria no recoge algunos perfiles de RAEP que habría que incorporar.	Entre los estudiantes del grado, han aparecido nuevos perfiles susceptibles de ser reconocidos.	Incorporar en el próximo modifica dos nuevos perfiles de RAEP: Historia de la música y experiencia docente universitaria.	Pendiente

GR de Historia, Geografía e Historia del Arte (UOC, UdL)	E6	Las asignaturas Historia moderna, Arte medieval, Geografía de Europa y Mundo clásico están por debajo del 50 % de satisfacción.	Falta de atención a la docencia por parte de algunos profesores en los dos primeros casos, criterios de evaluación exigentes y tono estricto en su aplicación en los otros dos.	Trabajar directamente con el PRA de estas asignaturas para asegurar la mejora.	En ejecución
GR de Historia, Geografía e Historia del Arte (UOC, UdL)	E6	La media de la satisfacción con las asignaturas UdL (66 %) ha disminuido y está claramente por debajo de la media de las asignaturas UOC (82 %).	Causa por determinar, probablemente hay varias: en concreto, falta de implicación de una parte del PRA, falta de formación general del profesorado UdL en dinámicas docentes del modelo UOC.	Analizar las causas con los miembros de la UdL que forman parte de la Comisión de Titulación y definir las acciones que se deben aplicar para mejorar la satisfacción global.	En análisis
MU de Humanidades, Arte, Literatura y Cultura Contemporánea	E6	Asignaturas con niveles de satisfacción con margen de mejora: Arte del s. xx; Artes escénicas y Diseño de la investigación	Causas distintas según la asignatura. El elemento común es la mejora potencial de la atención docente (feedbacks más rápidos, seguimiento más personalizado).	Detectar las causas probables de baja satisfacción, y realizar la acción correctora consiguiente.	
MU de Humanidades, Arte, Literatura y Cultura Contemporánea	E6	Margen de mejora en el volumen de material innovador en el programa	La incorporación de materiales innovadores debe ser progresiva, sujeta a la disponibilidad presupuestaria.	Aplicar el diseño Niu a 3 asignaturas del máster	En ejecución
MU de Humanidades, Arte, Literatura y Cultura Contemporánea	E6	Asignaturas que todavía no utilizan rúbricas en el proceso de evaluación	No se ha llegado todavía a implementar la incorporación de rúbricas en la evaluación de las asignaturas.	Utilizar rúbricas en las asignaturas que todavía no lo hacen.	
MU de Humanidades, Arte, Literatura y	E6	Pese a que se observa una reducción del abandono, este sigue siendo alto.	Abandono estructural y debido a una mala previsión y gestión de la matrícula (número de créditos matriculado)	Incrementar el asesoramiento en la matrícula y el seguimiento de la evolución del estudiante.	En ejecución

Cultura Contemporánea					
MU de Humanidades, Arte, Literatura y Cultura Contemporánea	E1	Falta visión de conjunto en la introducción de la perspectiva de género en asignaturas que no contemplen la competencia de ética.	Falta de información.	Analizar la situación de la perspectiva de género en todas las asignaturas bajo la responsabilidad del programa.	En ejecución
MU de Humanidades, Arte, Literatura y Cultura Contemporánea	E6	La asignatura Literatura y diversidad ha obtenido unos datos de satisfacción un poco por debajo de la media deseable: entre 40 y 50 % en todos los datos de satisfacción.	El PRA cree que la baja valoración puede ser debida a un número de estudiantes muy alto y repentino que comportó que el profesor docente no pudiera hacer la evaluación o el retorno de todas las PEC con el nivel de excelencia acostumbrado.	El número de estudiantes por aula se ha reducido con el paso al doble campus. Tanto el PRA de la asignatura como la dirección del programa harán un seguimiento de la dinámica docente para mejorar los resultados de satisfacción.	Pendiente
MU de Humanidades, Arte, Literatura y Cultura Contemporánea	E6	La satisfacción global con la tutoría ha disminuido progresivamente a lo largo de los años.	Es un hecho que se ha producido en toda la UOC, pero que se manifiesta muy claramente en este programa.	En el próximo año, detectar las posibles causas de esta disminución, elaborar un plan de acción tutorial que permita mejorar la tutoría o, al menos, la experiencia de los estudiantes en relación con la acción tutorial y llevar a cabo este plan.	En ejecución
MU de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas	E6	1. En el informe de evaluación del Comité de Evaluación Externa (CEE) se indica "haber podido constatar una cierta dispersión en las propuestas de TFM, que no siempre parecen tener una relación directa con los contenidos y las competencias del máster, por lo que se recomienda revisar esta asignación y mejorar la asignación de los temas de trabajo del máster".	Pluralidad de procedencias de los estudiantes. Falta de concreción en Diseño de la investigación.	En relación con esta recomendación, revisar el documento de ámbitos del TFM y la ficha técnica de preparación del TFM, y trabajar conjuntamente con la asignatura Diseño de la investigación para mejorar las propuestas y definiciones de TFM.	En análisis

MU de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas	E4	No están claros (ni explicitados) los criterios a partir de los que se genera la lista de tutores y tutoras de TFM.	No están especificados.	Elaborar un documento explicitando los criterios.	En ejecución
MU de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas	E4	A partir de las conversaciones con los estudiantes, el CEE recomienda estudiar la viabilidad de reducir a 50 el número máximo de estudiantes por clase.	Mejora del rendimiento.	Pasar a doble entorno facilitará la reducción de las ratios y la mejora de la calidad docente.	Pendiente
MU de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas	E6	2. El CEE también recomienda analizar la posibilidad de reducir la participación obligatoria en los debates porque un exceso puede influir en el descontento manifestado en las encuestas sobre la carga de trabajo de algunas asignaturas de la titulación.	-	-	Pendiente
MU de	E4	El CEE, que valora muy positivamente la	Necesidad de mantener los vínculos con el	Se ha hecho la formación de la competencia de	En

Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas		formación que la UOC ofrece a los profesores propios, recomienda ampliar la formación que se ofrece al PC. Asimismo, también se pide que haya alguna posibilidad de investigación conjunta entre el PRA y el PDC.	PC y su actualización.	compromiso ético y global. Se hace la formación "Sumérgete en la UOC" para el PC de nueva incorporación. Si las condiciones sanitarias lo permiten, se hará un encuentro de colaboradores.	ejecución
MU de Filosofía para los Retos Contemporáneos	E1	Incorporar la competencia transversal global y ética.	Están incorporadas en todo el planteamiento del programa, pero no específicamente como competencias.	Solventar la falta de recursos en la Biblioteca.	En ejecución
MU de Filosofía para los Retos Contemporáneos	E5	Falta de recursos en la Biblioteca.	Una titulación nueva necesita más adquisiciones del área.	Mejorar los datos de matrícula nueva y la atención al abandono.	En ejecución
MU de Filosofía para los Retos Contemporáneos	E6	Baja valoración de la metodología docente.	-	Elaborar estrategias de mejora docente, con especial atención a la sincronía.	Pendiente
MU de Filosofía para los Retos Contemporáneos	E6	Valoración regular de los recursos docentes.	-	Encargar recursos docentes específicos.	En ejecución
MU de Filosofía para los Retos Contemporáneos	E1	Percepción de falta de actividad comunitaria en torno a la investigación que genera el programa.	-	Activar la publicación de los mejores TFM en el O2 y organizar seminarios.	En ejecución
MU de Filosofía para los Retos Contemporáneos	E1	Mejorar los datos de matrícula nueva y la atención al abandono.	Se detecta una bajada en la matrícula y tenemos un primer dato de abandono más alto de lo esperado.	Llevar a cabo mejoras docentes (trabajo en asignaturas con datos más bajos).	En ejecución
MU de Filosofía para los Retos Contemporáneos	E6	Llevar a cabo mejoras docentes (trabajo en asignaturas con datos más bajos).	Se han detectado disminuciones significativas en la satisfacción de 4 asignaturas.	Desarrollar acción comunitaria y transversal a través del blog de la titulación y de actividades transversales y públicas.	En ejecución

MU de Filosofía para los Retos Contemporáneos	E2	Desarrollar acción comunitaria y transversal a través del blog de la titulación y de actividades transversales y públicas.	El programa necesita un refuerzo de comunicación y actividades que superen el marco de las asignaturas para ser percibido como una comunidad de aprendizaje y de investigación.	Iniciar un trabajo bilateral con la Biblioteca y la dirección del programa.	En ejecución
MU de Filosofía para los Retos Contemporáneos	E5	Iniciar un trabajo bilateral con la Biblioteca y la dirección del programa.	Los datos de satisfacción con la Biblioteca siguen siendo bajos y mejorables.	Establecer un contacto directo con la persona referente y detallar las acciones de mejora: mejorar la formación del estudiantado, mejorar los recursos disponibles en función de los planes docentes y elaborar guías temáticas de lectura.	Pendiente
MU de Traducción y Tecnologías	E5	M4.951 Comunicación académica y especializada. Problemas con los recursos del aula, con el idioma de los recursos y de satisfacción con el colaborador docente.	Problema en la creación de las aulas virtuales y en la asignación de los recursos. Había recursos en catalán que aparecían en el aula en español sin una opción en español o inglés. Valoración baja (50 %) en la motivación que les ha generado el consultor.	Revisar detalladamente todos los recursos del aula y cambiar el colaborador docente.	En ejecución
MU de Traducción y Tecnologías	E5	M4.957 Investigación en tecnologías de la traducción: baja satisfacción general y con los recursos, y tasa de rendimiento baja.	Valoración baja en la satisfacción con los recursos de aprendizaje y dificultades para implementar los ejercicios de programación en lenguaje Python.	Crear un XWiki dedicado exclusivamente a esta asignatura, reorganizar los materiales para que quede más clara la estructura en unidades. Distribuir también los PDF de las unidades. Verificar todos los enlaces de los materiales. Homogeneizar la información de cada actividad haciendo que queden muy claras las acciones que se deben hacer y cuáles son los materiales necesarios. Alargar en el tiempo la actividad de aprendizaje de Python (ahora introductoria y no evaluable) y que sea también evaluable.	En ejecución
MU de Traducción y Tecnologías	E6	B1.423 Localización de software: baja satisfacción con la acción docente y los	Las encuestas denotan una baja satisfacción con la acción docente y los materiales.	Hacer una entrevista con el colaborador docente.	En ejecución

		materiales.			
MU de Traducción y Tecnologías	E6	M4.954 Introducción a la traducción especializada	Las preguntas abiertas de las encuestas detectan una carga de trabajo importante y la predominancia de los textos del ámbito jurídico.	Revisar las actividades e introducir textos de otras especialidades.	En ejecución
MU de Traducción y Tecnologías	E1	En el informe de evaluación externa de la modificación se especifica lo siguiente: "Se debe asegurar la formulación de los resultados de aprendizaje en cada una de las materias que tiene asignada la competencia, ya que algunas de ellas se han formulado sin ningún resultado de aprendizaje concreto para dicha competencia".	Falta de información en la memoria.	Analizar de manera detallada la consecución y la evaluación de los resultados de aprendizaje relacionados con la CT3.	En ejecución
MU de Traducción y Tecnologías	E6	Mejoras en la asignatura M4.951 Comunicación académica y especializada	Según la encuesta de satisfacción, hemos identificado estas quejas de los estudiantes: a. Poca claridad por parte de la docente.; b. Falta de retorno en las correcciones individuales.; c. Percepción negativa de la profesora porque no responde bien las consultas.; d. Mal enfoque del contenido.; e. Mucha carga de trabajo.; f. Contenido poco útil para la profesión y también para estudiantes que ya vienen de estudios previos relacionados. g. Falta claridad en las tareas que deben realizar. h. Debate estresante.	Teniendo en cuenta estas quejas, las mejoras que realizaremos este semestre en la asignatura son las siguientes: a. Mejorar la comunicación consultora-estudiantes.; b. Ajustar el contenido de la asignatura y reducir la carga docente.; c. Explicar con más detalle las tareas a realizar en cada actividad.; d. Enfocar el contenido pensando en la profesionalización de los estudiantes más que en la investigación.	Pendiente
MU de Traducción y Tecnologías	E1	Mejora en el seguimiento de la evolución de las prácticas en la asignatura M4.967	Es difícil hacer un seguimiento de la evolución de las prácticas para ver si están	Redacción de un informe de prácticas con un contenido y formato unificado. Es una especie de	Pendiente

		Prácticas	completando las horas requeridas y observar si las tareas que se están llevando a cabo responden a los objetivos de la asignatura.	diario de prácticas que permite observar la evolución y ayuda al estudiante a reflexionar sobre las tareas realizadas. El informe se evalúa como una PEC más. Este informe lo redactarán tanto los alumnos que realizan prácticas en empresas externas como los alumnos de la Agencia Virtual de Traducción.	
MU de Traducción y Tecnologías	E1	Mejoras en la asignatura Trabajo final de máster	Los resultados de las encuestas son muy satisfactorios, aún así se detectan las siguientes problemáticas: abandono elevado; poca motivación de los alumnos; poca consciencia del esfuerzo que requiere realizar el TFM, lo que conlleva a una calidad mediocre de algunos de los trabajos.	Se proponen las siguientes mejoras: Por parte del PRA de TFM: se ha elaborado una Guía de la asignatura y se ha modificado la estructura de la asignatura en aulas por ámbitos temáticos que faciliten el seguimiento por parte de los tutores. Por parte de la tutora: recordar en mensajes, desde el primer año, que deben realizar un TFM y animar a asistir a las presentaciones públicas de defensa. La tutora debería desempeñar un papel real de tutorización de los alumnos durante sus estudios e interesarse por si ya tienen un tema elegido, de qué temática quisieran realizar el trabajo, etc. Documento para la tutora académica (https://docs.google.com/document/d/1SAZAI4Eue06lJAS4m01ZSYtN31RERdYQZ_CD0bdF8Ls/edit?usp=sharing) . Por parte de los PRAs de las asignaturas, ya sea personalmente o bien a través del colaborador docente: hacia el final de las asignaturas realizar un mensaje de reflexión sobre posibles líneas de TFM relacionadas con la asignatura. Puede incluir o no propuestas generales o concretas. Especialmente para los que quieren realizar un TFM de investigación, recomendar que cursen la asignatura de Diseño y metodología de la investigación.	Pendiente

MU de Traducción y Tecnologías	E6	Mejoras en la asignatura M4.952 Herramienta profesional de traducción asistida	Se detecta cierta insatisfacción por parte de los alumnos con el sistema de evaluación. La evaluación de las PEC 4 y 5 se realiza mediante la superación de los exámenes de certificación oficiales de Trados (Getting Started, Project Manager y, opcionalmente, Intermediate).	El contenido de la PEC 3 se distribuirá entre las PEC3, 4 y 5 y la nota saldrá de la evaluación de estas PECs. La realización de los exámenes de certificación Getting Started y Project Manager continuarán siendo obligatoria, pero no así su superación. Si se superan, se aumentará la nota de las PEC 4 y 5.	Pendiente
MU de Traducción y Tecnologías	E4	Baja satisfacción con la asignatura de prácticas.	Mejoras en el retorno a los estudiantes en las prácticas, tanto en los plazos de corrección de las PEC como en las revisiones de las traducciones de las prácticas en la Agencia Virtual de Traducción.	Pendiente de análisis.	Pendiente
MU de Traducción y Tecnologías	E4	Dificultad en el uso de ciertos programas en la asignatura Traducción y tecnologías (normalmente programas que se usan desde terminal o línea de pedidos).	En la asignatura Traducción y tecnologías se acuerda justificar muy bien a los alumnos la importancia de conocer el uso del terminal o la línea de pedidos.	Pendiente de análisis.	Pendiente
MU de Traducción y Tecnologías	E5	Baja satisfacción con la asignatura.	Mejorar la asignatura de prácticas en dos aspectos: retorno de las correcciones de las PEC y retorno de las correcciones de las traducciones de la Agencia Virtual de Traducción.	Pendiente de análisis.	Pendiente
MU de Traducción y Tecnologías	E5	Baja satisfacción con los recursos de aprendizaje.	Se empezará una acción de mejora de los materiales docentes de las asignaturas, procurando que el ritmo en los próximos semestres sea de una asignatura cada semestre. Se preguntará al PRA por la necesidad de renovación y se analizarán las asignaturas con una satisfacción más baja en materiales para temporizar esta renovación.	Pendiente de análisis.	Pendiente

MU de Traducción y Tecnologías	E6	Baja valoración de la asignatura de prácticas.	Se implementarán los mismos cambios en las prácticas que se apliquen en el grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC).	Pendiente de análisis.	Pendiente
MU de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG)	E2	Falta de actualización y de dinamismo en los contenidos del blog del máster universitario de Gestión Cultural.	Falta clara de objetivos para lograr con el blog, así como de una estrategia eficiente de coordinación y elaboración de contenidos y publicaciones.	Elaborar una estrategia clara y consensuada, tanto para los objetivos como para el proceso de desarrollo y evaluación del uso del blog del máster.	Pendiente
MU de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG)	E6	La satisfacción global con la asignatura Los agentes culturales como actores sociales se mantiene por debajo de un 60 %. Aunque los indicadores generales de satisfacción con esta asignatura han mejorado ligeramente respecto al curso anterior, se mantienen por debajo del 60 %.	<i>NOTA: sobre la asignatura UdG, estamos a la espera de que nos informen de lo que proponen hacer como mejora.</i>	Pendiente de análisis.	Pendiente
MU de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG)	E6	La satisfacción con el modelo de evaluación de la asignatura El sector de las artes plásticas y visuales ha pasado de ser de un 71,4 % a un 55,6 %.	Hemos detectado cierta disminución en la satisfacción con el modelo de evaluación.	Compartir las estrategias de retorno entre el equipo docente para favorecer el intercambio de buenas prácticas. Agilizar el retorno cualitativo individual usando el audio y el vídeo. Dar más visibilidad en el enunciado del aula a las fechas de las tareas intermedias de cada actividad.	Pendiente
MU de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG)	E4	Aplicabilidad de un plan de gestión eficaz y eficiente de la Comisión de Titulación para transformarla en un órgano ejecutivo y no tanto consultivo. CT: vinculación a actividades de investigación con el programa.	Se ha detectado una tendencia de poca eficiencia en las tareas y los objetivos de la Comisión de Titulación.	Elaborar un programa de acción de vinculación de las actividades investigadoras del profesorado con el programa.	Pendiente

MU de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG)	E6	La satisfacción global con la asignatura ha pasado de un 84 % a un 51 %. Metodologías para la investigación.	Se ha identificado una disminución de la satisfacción con esta asignatura en relación con el curso anterior, tanto global como con la acción docente, los recursos de aprendizaje y el modelo de evaluación.	Hacer cambios y renovar la gestión del PDC, así como el modelo pedagógico estrechamente vinculado a los materiales.	Pendiente
MU de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG)	E6	La satisfacción con los recursos de aprendizaje ha pasado de un 58 % a un 47 % en Intervención y acción en gestión cultural.	Hemos detectado una cierta disminución de la satisfacción general con la asignatura durante el curso 2020-2021 en comparación con los resultados del curso 2019-2020, especialmente en términos de los recursos de aprendizaje, cuya satisfacción ha bajado hasta el 47 % (por debajo de la media establecida) desde el 58 % que tenía el curso anterior. Por lo tanto, la Comisión de Titulación la considera como una de las acciones de mejora para el curso 2021-2022.	Mejorar el grado de satisfacción general de los alumnos, en especial con los materiales y los recursos de aprendizaje.	Pendiente
MU de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología / <i>Technology-Mediated Language Teaching and Learning</i>	E5	La asignatura Estrategias de <i>feedback</i> en la comunicación por ordenador es la única asignatura del programa sin materiales de elaboración propia.	Los materiales de elaboración propia no se consideraron necesarios para esta asignatura en su momento, pero ahora nos damos cuenta de que el resto de las asignaturas crean expectativas sobre los recursos de aprendizaje que se encontrará el alumnado en el aula.	Autoría/actualización de materiales para 2023/1: Autoría 2 créditos para Estrategias de <i>feedback</i> en la comunicación por ordenador. Se puede hacer ahora autoría y dejar la edición para el semestre 2023/2, al tratarse de una asignatura de segundo semestre.	En ejecución
MU del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH)	E1	Proceso lento de aplicación rúbricas en las asignaturas de la titulación.	Dificultad al hacer extensiva a todo el equipo esta necesidad.	Trabajar en equipo y coordinar todo el proceso. Organizar la segunda jornada presencial sobre evaluación, incluyendo el tema de las Rúbricas, el 30 de junio de 2023.	Pendiente

MU del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH)	E1	Proceso lento aplicación del lenguaje inclusivo en las asignaturas.	-	-	Pendiente
MU del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH)	E6	Falta de aplicación efectiva de la competencia ética y global (género).	Aplicación parcial hasta ahora.	Desarrollar la competencia ética y global (incluyendo la perspectiva de género) y hacer el seguimiento.	En ejecución
MU del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH)	E4	Pérdida de la media de satisfacción de los estudiantes con la acción docente.	Especialmente, cambios continuados de responsables de asignaturas por parte de algunas universidades implicadas.	Plantear un equipo de trabajo entre los docentes de la asignatura y el personal de coordinación para poder mejorar la experiencia de aprendizaje. Plantear también un mayor seguimiento de la acción docente en relación con la atención al alumnado. Evitar la presencia única de un solo docente para colegiar la acción de seguimiento e interacción con el alumnado.	En ejecución
MU del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH)	E6	Pérdida de las medias de algunos ítems en Instituciones políticas en el Mediterráneo antiguo.	Falta de coordinación efectiva y seguimiento cuidadoso.	Plantear un equipo de trabajo entre los docentes de la asignatura y el personal de coordinación para poder mejorar la experiencia de aprendizaje. Plantear también un mayor seguimiento de la acción docente en relación con la atención al alumnado. Evitar la presencia única de un solo docente para colegiar la acción de seguimiento e interacción con el alumnado.	Pendiente
MU del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH)	E6	Pérdida de la media de algunos ítems en El historiador y las fuentes escritas.	Falta de coordinación efectiva y seguimiento cuidadoso.	Plantear un equipo de trabajo entre los docentes de la asignatura y el personal de coordinación para poder mejorar la experiencia de aprendizaje. Plantear también un mayor seguimiento de la acción docente en relación con la atención al alumnado. Evitar la	Pendiente

				presencia única de un solo docente para colegiar la acción de seguimiento e interacción con el alumnado.	
MU del Mediterráneo Antigo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH)	E6	Pérdida de las medias de algunos ítems en Mitología grecolatina e interpretación histórica.	Falta de coordinación efectiva y seguimiento cuidadoso.	Plantear un equipo de trabajo entre los docentes de la asignatura y el personal de coordinación para poder mejorar la experiencia de aprendizaje. Plantear también un mayor seguimiento de la acción docente en relación con la atención al alumnado. Evitar la presencia única de un solo docente para colegiar la acción de seguimiento e interacción con el alumnado.	Pendiente
MU del Mediterráneo Antigo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH)	E6	Baja tasa de graduación.	Carga de trabajo intensa en relación con la carga profesional y familiar de los estudiantes.	Hacer un seguimiento estrecho por parte de coordinación del programa y por parte de la acción tutorial.	Pendiente

Plan de mejora. Seguimiento del curso 2022-2023

Titulación	Estándar	Punto débil detectado	Descripción de la causa	Acción propuesta
Centro	E5	Diversificar las estrategias de evaluación de cada programa: elaborar un mapa de evaluación.	Avanzar hacia una evaluación formativa, competencial, rigurosa y digital.	Elaborar un mapa de evaluación para cada programa.
Centro	E5	Incorporar la sincronía en la evaluación de los programas.	Avanzar hacia una evaluación formativa, competencial, rigurosa y digital.	Establecer criterios de sincronía para cada programa.
GR de Humanidades	E5	Disminución del acceso de nuevos estudiantes.	Desconocida, pero generalizada en la UOC.	Mejorar la coordinación entre la dirección del programa y la tutoría de inicio.

GR de Humanidades	E1	Baja percepción de la utilidad de la tutoría.	Percepción de la utilidad de la tutoría por debajo la media de los EAH.	Mejorar la coordinación entre la dirección del programa, la tutoría de inicio y la tutoría de seguimiento.
GR de Humanidades	E6	Bajo rendimiento (<70 %) en todos o en algunos de los indicadores de 7 asignaturas.	Causas distintas en función de la asignatura.	Mejorar la coordinación entre la dirección del programa y el PRA.
GR de Humanidades	E6	Satisfacción <75 % en algunas asignaturas.	Causas distintas en función de la asignatura.	Mejorar la coordinación entre la dirección del programa y el PRA.
GR de Humanidades	E1	Notable diferencia en la satisfacción con la tutoría de inicio, más baja en el entorno en español.	Causa desconocida.	Mejorar la coordinación de la dirección del programa con la tutora de inicio.
GR de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC)	E1	Disminución del acceso de nuevos estudiantes.	Se desconoce la causa.	A través de la tutoría de inicio, incrementar el seguimiento de los potenciales estudiantes que solicitan el acceso, pero que finalmente no se matriculan, para detectar las causas más habituales.
GR de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC)	E1	Aunque se trabaja la perspectiva de género a lo largo de la titulación, el programa no incluye explícitamente la competencia transversal de compromiso ético.	La memoria de verificación no incluye esta competencia.	Incorporar la competencia de compromiso ético y la perspectiva de género a través de la modificación de la memoria.
GR de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC)	E6	Aunque el índice de abandono del programa se sitúa en la media de los grados de la UOC, creemos necesario de potenciar acciones preventivas del abandono.	Medida adicional para favorecer la estabilidad de la matrícula.	Incorporar el programa ESPRIA a la titulación.
GR de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC)	E6	4 asignaturas tienen un nivel de satisfacción inferior al 50 % (con una participación en la encuesta superior al 20 % de estudiantes): Lengua y tecnologías, Tecnologías del lenguaje,	Hace falta que el PRA identifique las causas.	Elaborar (el PRA) una propuesta de acciones de mejora y hacerla llegar a la dirección del programa.

UVic-UCC)		Traducción C-A I (alemán-español), Traducción inversa (A-B) (español-inglés).		
MU de Traducción y Tecnologías	E5	Ningún punto débil; es una acción preventiva.		Centrar esfuerzos en el seguimiento detallado del despliegue de las aulas Canvas.
MU de Traducción y Tecnologías	E5	Baja satisfacción con algunos materiales docentes.	Algunos materiales pueden estar desactualizados.	Planificar la mejora o la creación de materiales nuevos en alguna de las asignaturas con menor satisfacción con los recursos de aprendizaje: Gestión de proyectos de traducción (55,6 %), Metodología y diseño de la investigación (62,5 %) o Comunicación académica y especializada (65 %).
MU de Traducción y Tecnologías	E5	Demora en la respuesta a las dudas en la asignatura Gestión de proyectos de traducción.	Baja satisfacción con el tiempo de respuesta a las dudas.	Crear un espacio para preguntas frecuentes en el aula de Gestión de proyectos de traducción.
MU de Humanidades, Arte, Literatura y Cultura Contemporánea	E6	Los datos de satisfacción de la asignatura Literatura y diversidad están por debajo de la media.	Se han hecho constar en el informe las argumentaciones sobre las posibles causas.	Se hacen constar en el informe las acciones de mejora propuestas.
MU de Humanidades, Arte, Literatura y Cultura Contemporánea	E6	Los datos de satisfacción de la asignatura Artes escénicas están por debajo de la media.	Se han hecho constar en el informe las argumentaciones sobre las posibles causas.	Se hacen constar en el informe las acciones de mejora propuestas.
MU de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología / <i>Technology-Mediated Language Teaching and Learning</i>	E1	Porcentaje de satisfacción con la coordinación entre asignaturas del 56,7 %.	Recurrencia (necesaria) de ciertos temas en varias asignaturas con enfoques/perspectivas diferentes y falta de consistencia en el espacio del aula escogido para dar instrucciones sobre los retos entre asignaturas.	Añadir a los planes docentes de todas las asignaturas, bajo el apartado de la asignatura en el plan de estudios, una explicación sobre el grado de recurrencia de ciertas temáticas en diferentes asignaturas aclarando que es desde perspectivas diferentes. Pedir al PC de todas las asignaturas que use los anuncios y los módulos de contenido para dar instrucciones sobre los retos.
MU de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas	E1	Porcentaje de satisfacción con la formación recibida en cuanto al desarrollo de la capacidad	El programa ha incorporado el uso de lenguaje inclusivo en la impartición de la	Incorporaremos una actividad de inicio de curso tipo píldora a 2 de las asignaturas del programa (Prácticas y

mediante la Tecnología / <i>Technology-Mediated Language Teaching and Learning</i>		para analizar y/o evaluar las desigualdades por razón de sexo y género, del 45,6 %.	titulación a través de las asignaturas (comunicaciones al alumnado, bibliografía y recursos de aprendizaje), pero no analiza explícitamente la desigualdad por razón de género, ya que no es un factor que se deba tratar específicamente en la enseñanza o el aprendizaje de idiomas.	TFM) para trabajar las desigualdades por razón de sexo y género en la escritura académica (TFM) y en el aula de idiomas a la hora de dirigirse al alumnado o de diseñar tareas por parte del profesorado (Prácticas).
MU de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología / <i>Technology-Mediated Language Teaching and Learning</i>	E6	Satisfacción del 60 % en el ítem "Durante las prácticas he podido aplicar los contenidos, consolidar los conocimientos y poner en práctica las habilidades adquiridas en las asignaturas cursadas en la titulación".	Falta de una relación explícita entre las prácticas y contenidos concretos de otras asignaturas del programa.	Por ejemplo, a la hora de diseñar una secuencia didáctica, pedir explícitamente al alumnado qué aproximación pedagógica sería mejor seguir de las que se han visto en otras asignaturas (p. ej., enfoque por tareas, gamificación, otras herramientas tecnológicas). Lo mismo cuando tengan que plantear cómo evalúan la secuencia didáctica: tendrán que recordar los contenidos vistos en la asignatura M4.959/M4.989 Evaluación de competencias en contextos de aprendizaje en línea.
MU de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología / <i>Technology-Mediated Language Teaching and Learning</i>	E6	Satisfacción del 55,3 % con la asignatura de trabajos finales en el segundo semestre.	En el semestre 2 se concentran la mayoría de los matriculados (+100); se trata de alumnado que se matricula en un número elevado de créditos (30 créditos) para poder acabar el programa en un año. Estas variables tienen un impacto en la calidad del PDC que tutoriza trabajos, ya que reducen las opciones de poder escoger los perfiles con más pericia, experiencia etc., y en la calidad del trabajo del alumnado, ya que se trata de alumnado con poco recorrido en el programa y mucha carga lectiva que necesita más apoyo docente. La tasa de	Incrementar el número de PDC disponible para tutorizar TFM abriendo una convocatoria extraordinaria destinada a seleccionar los perfiles más idóneos para la tutoría de trabajos. Por otro lado, dado que en el segundo semestre hay un perfil de alumnado que necesita más tutorización que en el primero, se tiene que pedir al PDC que proporcione más retorno para mejorar el proyecto y también que incremente el apoyo docente dando más pautas de trabajo (por ejemplo, proponiendo las posibles líneas de trabajo y temáticas para el primer reto que cada PDC considere oportunas). Además, a través de la tutoría se proporcionará un formulario de preparación para aquellos que se quieran matricular en la asignatura

			éxito fue del 100 % en el semestre 2022/1, pero bajó al 90 % en el 2022/2.	TFM. Este formulario se pasará hacia el final del semestre e irá orientado al siguiente semestre. En el formulario (que será un formulario de Google) se solicitarán ideas para el proyecto, temas de interés o sugerencias de temas (10 tipologías que cualquier miembro del PDC del programa pueda tutorizar) y se dará información sobre el calendario de la asignatura (calendario de entregas), la bibliografía de ayuda y el enlace al repositorio.
MU del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH)	E1	Datos de matrícula después de la bajada identificada.	Bajada enmarcada en el conjunto de datos de los másteres universitarios de la UOC.	Mejorar los datos de matrícula.
MU del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH)	E6	Aplicación de las rúbricas a las asignaturas.	El proceso de aplicación de las rúbricas a las asignaturas es lento.	Seguir con el proceso de aplicación de las rúbricas a 3 asignaturas más.
MU del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH)	E6	Existen 5 asignaturas con datos de valoración bajos.	Hay distintos factores que afectan a algunos índices de valoración.	Recuperar algunos ítems específicos para obtener valoraciones de al menos el 70 %: Centro y periferia en el mundo antiguo, El historiador y las fuentes escritas, La sociedad grecorromana, El factor fenicio en el Mediterráneo antiguo y Patrimonio histórico-arqueológico mediterráneo como recurso cultural.
MU del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH)	E6	Tasa de rendimiento del trabajo final del 64,7 %.	Desorientación de los estudiantes con el planteamiento en formato Reto Niu del TFM.	Conseguir la recuperación de la tasa de rendimiento del TFM a un 70 %.
GR de Artes	E6	La asignatura Archivo, documentación y	Se detecta cierto desgaste del PDC.	Cambiar de PDC.

		conservación digital presenta una satisfacción con la acción docente y con los recursos de aprendizaje del 57,1 % (7 de 18 respuestas).		
GR de Artes	E6	La asignatura Comisariado presenta un 40 % de satisfacción con los recursos de aprendizaje, mientras que la satisfacción con la asignatura y con la acción docente es del 80 % (5 de 36 respuestas).	No se ha hecho ningún cambio significativo desde el curso pasado en cuanto a los recursos, que fueron valorados con un 77,8 %. Esto hace pensar que puede ser un posible desgaste del PDC.	Reforzar el seguimiento del PDC.
GR de Artes	E6	La asignatura Prácticas artísticas colaborativas presenta una satisfacción con la asignatura del 40 %, con la acción docente del 80 % y con los recursos de aprendizaje del 40 % (5 de 14 respuestas).	Las respuestas abiertas apuntan a una posible confusión con el nombre de la asignatura, de la que se espera un enfoque más práctico.	Cambiar el nombre de la asignatura para que sea más claro en la nueva memoria.
GR de Artes	E6	La asignatura Animación presenta una satisfacción con la asignatura del 1 %, con la acción docente del 47,6 % y con los recursos de aprendizaje del 52,4 %.	En las respuestas abiertas se echa de menos más retorno, un indicador de que un miembro del PDC ha ido muy apurado este semestre. Además, al ser una asignatura compartida entre varias titulaciones, es especialmente complejo gestionar la diversidad de perfiles de los estudiantes, así como sus conocimientos previos y expectativas.	Reforzar el seguimiento del PDC. Revisar la información del plan docente para que los estudiantes entiendan la complejidad de la asignatura.
GR de Artes	E6	La tasa de abandono en el cuarto semestre de la cohorte de 2017-2018 a 2020-2021 es del 58 %; de la cohorte 2018-2019, del 56,3 %, y de la cohorte 2019-2020, del 53,2 %. A pesar de que la tendencia es descendente, estos datos son más altos de lo que se esperaba y se declaraba en la memoria (del 40 al 50 %).	Causa desconocida.	Se proponen varias acciones de mejora: iniciar el programa ESPRIA, ofrecer la asignatura Taller de fotografía de las primeras (en lugar de Dibujo), medir todavía más la carga de las primeras matrículas y pedir información cualitativa a la tutoría de inicio.

GR de Lengua y Literatura Catalanas	E6	Dos asignaturas fundamentales para la formación de los graduados en Lengua y Literatura Catalanas (Sintaxis catalana y Sociolingüística) son optativas, no obligatorias.	En el momento en el que se diseñó el grado se decidió que estas asignaturas serían optativas.	Aprovechar el proceso de modificación de la memoria de verificación para pasar a obligatorias las asignaturas optativas Sociolingüística y Sintaxis catalana.
GR de Lengua y Literatura Catalanas	E6	La gestión del TFG, especialmente la selección del tema por parte del estudiante y la asignación del tutor del trabajo, es complicada y pesada. El programa todavía no se ha adaptado al requisito de la AQU de llevar a cabo las defensas de TFG de forma síncrona.	Actualmente, la gestión del TFG comporta que el mantenimiento del menú de propuestas sea excesivamente largo y costoso.	Suprimir el menú de propuestas y hacer un proceso de asignación más sencillo, fácil de gestionar y escalable, que dé más libertad al estudiante para elegir su tema. Implementar las defensas síncronas de los trabajos finales.
GR de Lengua y Literatura Catalanas	E6	La asignatura obligatoria Seminario de estudios catalanes es muy costosa, dado que cada semestre tiene una temática diferente. Esta asignatura ya no cumple el objetivo con el que fue diseñada, es decir, proporcionar un espacio para que el PRA imparta asignaturas directamente relacionadas con su investigación: el PRA ya no está autorizado a ejercer como consultor.	Cambios en la normativa interna que afectan al profesorado propio; costes de tiempo, esfuerzo, gestión y económicos derivados del diseño, cada semestre, de una programación diferente.	Buscar un sistema que haga facilite la gestión de esta asignatura y que permita ofrecer temáticas no cubiertas en las asignaturas obligatorias u optativas, sin que esto comporte el diseño de una programación nueva cada semestre.
GR de Lengua y Literatura Catalanas	E6	Algunas asignaturas muestran valores de satisfacción inferiores al 50 %.	Depende de cada asignatura.	Analizar y revisar las asignaturas con algún valor de satisfacción inferior al 50 %: Literatura y cultura catalanas del Barroco y la Ilustración (satisfacción con la asignatura del 28,6 % y con la acción docente, del 25 %), Lenguajes de especialidad y terminología (satisfacción con la asignatura del 33,3 %; con la acción docente, del 33,3 %, y con la evaluación 33,3 %), Literatura catalana moderna (satisfacción con la asignatura del 37,5 %; con la acción docente, del 26,1 %; con los recursos de aprendizaje, del 45,8 %, y con la evaluación, del 25 %), Literatura catalana: teoría y crítica (satisfacción con la asignatura

				del 37,9 %; con la acción docente, del 40 %, y con los recursos de aprendizaje, del 40 %), Seminario de estudios catalanes (satisfacción con la asignatura del 45,5 %; con la acción docente, del 45,5 %; con los recursos de aprendizaje, del 36,4 %, y con la evaluación, del 36,4 %), Lengua catalana y tecnologías digitales (satisfacción con la asignatura del 45,8 % y con los recursos de aprendizaje, del 45,8 %), Tecnologías del lenguaje (satisfacción con la acción docente del 25 %), Multilingüismo y educación (satisfacción con la acción docente del 40 %), Teatro catalán (satisfacción con la acción docente del 42,9 %).
MU de Filosofía para los Retos Contemporáneos	E6	Bajada global de la satisfacción (con la asignatura, la acción docente, los recursos de aprendizaje y la evaluación) de la asignatura Retos ambientales.	Trabajar los puntos débiles en las asignaturas en las que se ha detectado una bajada (concretamente, Retos Ambientales) con el objetivo de obtener unos datos de satisfacción más altos.	Organizar seminarios con el profesor y el PC para revisar la asignatura y mejorar los índices de satisfacción.
MU de Filosofía para los Retos Contemporáneos	E6	Revisar el modelo y los criterios de evaluación.	Trabajar el modelo y los criterios de evaluación con el objetivo de consolidar los datos de satisfacción de la titulación.	Celebrar dos reuniones académicas de profesorado, una con el PRA y otra con el PDC.
MU de Filosofía para los Retos Contemporáneos	E2	El modelo y los criterios de evaluación.	Trabajar el modelo y los criterios de evaluación con el objetivo de consolidar los datos de satisfacción de la titulación.	Revisar y actualizar la información pública.
MU de Filosofía para los Retos Contemporáneos	E2	Comunicación abierta de la actividad académica.	Explorar (de nuevo, después del intento del PA) las posibilidades de una comunicación abierta de la actividad académica.	Celebrar una reunión de diagnóstico después de la retirada de la figura del PA, que tenía asignadas estas funciones.
MU de Filosofía para los Retos Contemporáneos	E6	Índice de abandono.	Reducir el abandono.	Llevar a cabo una acción de diagnóstico e intervención con tutoría de cara a mejorar el abandono.

MU de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG)	E2	El alumnado percibe que hay una falta de coordinación entre las asignaturas.	El PDC y el PDI no conocen bien las asignaturas de los otros profesores. Ni en términos de contenidos ni los procesos.	Mejorar la transparencia y la coordinación de contenidos y procesos entre el PRA y el PA.
MU de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG)	E5	Falta de buena percepción de la acción tutorial por parte del alumnado.	Se ha identificado que el alumnado no tiene en cuenta la acción tutorial a lo largo del semestre ni tampoco su potencial.	Establecer diferentes vías de interacción y coordinación que sean eficientes para conseguir este acercamiento entre los tutores y el alumnado.
MU de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG)	E6	Reducción de la satisfacción en varias asignaturas e ítems: El sector de las artes plásticas y visuales, Metodologías de investigación, Diseño de proyectos de análisis, estudios y consultoría, Los agentes culturales como actores sociales.	Cambiar la satisfacción.	Llevar a cabo varias acciones.
GR de Historia, Geografía e Historia del Arte (UOC, UdL)	E1	Bajada por debajo del 50 % de la satisfacción global de 4 asignaturas del grado.	Diferentes casuísticas: desatención de las aulas por parte de dos docentes y criterios de exigencia que no se ajustan a la realidad de los estudiantes.	Revisar, por parte del PRA y la DP implicados, los elementos de mejora e implementar acciones para la mejora de los índices de satisfacción de la asignatura.
GR de Historia, Geografía e Historia del Arte (UOC, UdL)	E1	La asignatura Historia antigua tiene unos niveles de satisfacción bajos de manera continuada y el volumen de quejas de los estudiantes es anormalmente alto.	Problemas de comunicación de parte del equipo de docentes y criterios de exigencia que no se ajustan a la realidad de los estudiantes.	Hacer un análisis detallado de las problemáticas entre el PRA y la DP, diseñar acciones estructurales de mejora e implementarlas a través de la conversión a Reto Niu.
GR de Historia, Geografía e Historia del Arte (UOC, UdL)	E5	Insatisfacción del equipo de tutoría de seguimiento del grado.	Falta de definición de algunas funciones de la tutoría de seguimiento, y expectativas generadas no cumplidas.	Revisar con el equipo de tutoría de seguimiento las problemáticas detectadas y analizar las posibilidades de mejora.

Estándar: (E1) calidad del programa formativo, (E2) pertinencia de la información pública, (E3) eficacia del sistema interno de garantía de la calidad, (E4) adecuación del profesorado al programa formativo, (E5) eficacia de los sistemas de apoyo al aprendizaje y (E6) calidad de los resultados del programa formativo.